



SBD

SSB



Onleihe-Anwendertreffen 18.11.2025

Fragen & Antworten

tolino

F: Was bedeutet eine exklusive Partnerschaft der divibib mit tolino?

A: tolino hat nicht vor, mit einem weiteren Anbieter eine ähnliche Zusammenarbeit anzustreben.

F: Wieso ist diese Zusammenarbeit nicht schon früher zu Stande gekommen?

A: Die Stakeholder bei tolino sind verschiedene Parteien und man musste gemeinsam Lösungsansätze finden. Die Angst vor Verlusten spielt ebenfalls eine Rolle, da tolino primär eBooks verkauft. Die zentrale Rolle von Bibliotheken – gerade in der Leseförderung – ist jedoch auch für tolino relevant.

F: Wird die Onleihe weiterhin auf Pocketbook funktionieren?

A: Ja, auf jeden Fall.

F: Wird die Adobe-ID wieder eingeführt für tolino?

A: Nein, Adobe ist veraltet und wird nicht mehr weiterentwickelt. Zudem ist die Nutzung nur noch sehr gering. Ziel ist es darum, von Adobe wegzukommen.

Marktentwicklung / Lizenzmodelle

F: Falls es Lizenzen für Top-Titel ohne Vorhaltezeit geben wird: Bekomme ich Top-Titel etwas später weiterhin zu einem niedrigeren Preis (Bsp. Caroline Wahl sechs Monate nach Erscheinung)?

A: Es ist das Bestreben der divibib, dass es beide Lizenztypen geben wird.

F: Stehen auch Klick-pro-Ausleihe-Lizenzen / Cost-per-Click (CPC) zur Diskussion?

A: Ja, solche CPC-Lizenzen werden höchstwahrscheinlich auch für die Onleihe kommen.

F: Geht es um Verlage aus dem DACH-Raum oder auch aus UK etc.?

A: Aktuell stehen die grossen Publikumsverlage aus dem DACH-Raum im Fokus.

F: Gibt es Verlage, die fast nur KI anbieten?

A: Verlage, die (fast) ausschliesslich KI-Inhalte anbieten, werden von der divibib aus dem Verkehr gezogen. Gerne können auffällige Verlage an das Onleihe-Team (onleihe@sbd.ch) gemeldet werden.

Integration Medienshop

F: Werden die Sperrfristen eines Titels in Bibliothekswelten angezeigt?

A: Das ist angedacht, jedoch muss der Verlag diese Information dann auch liefern.

Onleihe 3

F: Wieso können Nutzende mit alten Geräten nicht weiterhin die Onleihe 2 verwenden?

A: Die Onleihe 3 ist eine komplett neue Anwendung mit neuen Systemen und Frameworks. Die Medien werden migriert, die alte Infrastruktur wird abgeschaltet und kann nicht weiter unterhalten werden.

F: Wann wird die Onleihe 2 abgeschaltet?

A: Sobald alle auf die Onleihe 3 migriert sind. Ein Termin steht noch nicht fest.

F: Können die Kund*innen nicht mehr zurück auf die Onleihe 2?

A: Nein, das ist nicht möglich.

F: Die neue Domain wird name.onleihe.com lauten (zum Beispiel dibibe.onleihe.com). Für andere Domains wird eine Weiterleitung eingerichtet. Muss ich etwas unternehmen, wenn ich bereits eine Domain habe, die name.onleihe.com lautet?

A: Nein.

F: Funktioniert die Weiterleitung auf die neue Domain auch für tolino?

A: Ja.

F: Werden alle Medien migriert?

A: Nicht alle, nein. Ciando-Titel sowie Baker & Taylor Titel aus den Anfangszeiten der Onleihen werden nicht migriert. Ebenfalls nicht migriert werden Medien mit abgelaufenen Lizenzen.

F: Werden die Nutzenden auf der Onleihe 2 über die Migration informiert?

A: Ja, es werden auf der Onleihe 2 mehrere Hinweise eingestellt, die über die Migration informieren.

F: Ist die Onleihe 3 mit allen Browsern kompatibel?

A: Ja. An Safari wird zurzeit noch gearbeitet.

F: Muss für tolino und Pocketbook auch eine neue App geladen werden?

A: Bei den Readern gibt es keine App. Es handelt sich um einen URL im Browser. Diese wird weitergeleitet werden.

F: Werden abholbereite Vormerker auch migriert?

A: Ja, es werden alle Vormerker migriert, auch die abholbereiten. Ebenso werden Ausleihen und Merklisten migriert.

F: Mit der Onleihe 3 sind Verlängerungen von allen Medien möglich. Was passiert, wenn zum Beispiel ein Buch bereits vorgemerkt ist?

A: Das verhält sich gleich wie in einer physischen Bibliothek: Ein reserviertes Buch kann nicht verlängert werden.

F: Was bedeutet eine Verlängerung lizenztechnisch?

A: Eine Verlängerung lizenztechnisch gleich ist wie eine Ausleihe: eine neue Lizenz wird verwendet.

F: Wird man Vormerker pausieren können («Ich will es noch nicht jetzt»)?

A: Dieses Feature ist auf der Wunschliste aufgenommen, wird aber nicht zum Start der Onleihe 3 zur Verfügung stehen.

F: Die Onleihe 3 bietet eine Leihhistorie. Sehe ich dort dann auch, was ich auf der Onleihe 2 ausgeliehen habe?

A: Nein, die Ausleihhistorie muss aktiviert werden und ab diesem Zeitpunkt sieht man seine Ausleihen. Wenn man die Ausleihhistorie wieder deaktiviert, werden alle Informationen gelöscht. Eine erneute Aktivierung zeigt nur die Ausleihen ab dem Moment der Aktivierung.

F: Gibt es weiterhin einen Offline-Modus?

A: Ja.

F: Wird eine Einschränkung nach Alter möglich sein?

A: Zugriffseinschränkungen nach FSK sind auf der Wunschliste, werden aber nicht zum Start der Onleihe 3 zur Verfügung stehen.

F: Wird die Sortierung von E-Papern übersichtlich sein auf der Onleihe 3?

A: Ja, diese sind nach Erscheinungsdatum gegliedert.

F: Wird es eine Funktion «Sie haben dieses Buch schon ausgeliehen» geben?

A: Nein, das ist nicht geplant.

F: Was wird durchsucht, wenn man auf der Onleihe 3 etwas sucht?

A: Es werden alle Felder durchsucht. Die Ergebnisse sind relevanzsortiert. Der Titel wird zum Beispiel stark gewichtet.

F: Können die Kategorien auf den Onleihen von den Verbünden angepasst werden?

A: Nein, diese sind durch die divbib vorgegeben und für alle Onleihen gleich. Die divbib kann die Kategorien jedoch nach Bedarf erweitern.

F: Werden Themenlisten migriert?

A: Themenlisten / Empfehlungslisten können nicht in die Onleihe 3 migriert werden.

F: Wird in Zeitschriften eine Artikelsuche möglich sein?

A: Nein.

F: Wird die Leihistorie durchsuchbar sein?

A: Nein. Ist das als Wunsch aufgenommen.

F: Kann die Kundschaft Medien wünschen und diese dann direkt ausleihen, sobald sie verfügbar sind?

A: Nein, das ist mit dem aktuellen eMedienshop nicht möglich, aber für Bibliothekswelten geplant.

Back Office O3

F: Ist es möglich, ganze Suchabfragen direkt auf eine Empfehlungsliste zu setzen?

A: Nein, es werden weiterhin Einzeltitel auf Themenlisten gesetzt.

F: Werden mit dem Wechsel zum neuen Back Office die Reports im Medienshop verloren gehen?

A: Die «alten» Reports im Medienshop bleiben jeweils für 18 Monate sichtbar. Zudem sind die Daten noch in Pentaho vorhanden, welches als Archiv funktionieren wird.

F: Für welche Bibliothek kann eine einzelne Bibliothek Statistiken generieren?

A: Für den ganzen Verbund oder für einzelne Verbundsbibliotheken.

F: Wo wird zukünftig makuliert werden?

A: Titel werden nach der Migration in die Onleihe 3 über das neue Back Office makuliert.

F: Kann ich die Daten vor der Migration auf die Onleihe 3 auch im Back Office abrufen?

A: Nein, im neuen Back Office befinden sich die Daten **ab** der Migration. Es gibt hier einen klaren Cut vom alten zum neuen Tool.

F: Wo sind die Lizenzen abfragbar?

A: Im Bereich «Bestand» im neuen Back Office.

F: Müssen wir wegen der Barrierefreiheit und den neuen Farbwelten ein neues Logo für die Onleihe machen?

A: Nein, das Logo kann beibehalten werden.

F: Wo sieht ein Nutzender Nachrichten?

A: Es gibt einen gut sichtbaren Bereich «Nachrichten» auf allen Plattformen. In den Apps sind zudem Push-Nachrichten für Reservierungen möglich.

F: Ist das Wording der Login-Maske individualisierbar? / Bei Overdrive gibt es individuelle Anmeldemasken, wird das bei der Onleihe auch möglich sein?

A: Nein, das ist nicht vorgesehen. Die divibib nimmt dies aber gerne als Desiderat auf.

F: Was bedeutet die «Remote-Anmeldung» im Back Office?

A: Diese Funktion ermöglicht zukünftig die Prüfung von Schnittstellen.

Diverse Fragen

F: Wird die NZZ wieder tagesaktuell zur Verfügung stehen?

A: Die NZZ steht auch auf anderen Plattformen wie zum Beispiel dem Pressreader nicht mehr tagesaktuell zur Verfügung. Dies ist eine Entscheidung der NZZ. Ob es hier eine Änderung gibt, kann nicht gesagt werden. Dass der Wunsch da ist, ist aber allen klar – der SBD und der divibib.

F: Dark Romance-Problematik (grosse Verbreitung durch BookTok) wird eingebracht, «schlechte Titel», KI-generiert: Kann divibib eine Beschlagwortung zur Unterstützung der Bibliotheken anbieten? Oft sind die Cover in hübschen Pastelltönen und man kann den expliziten Inhalt nicht erahnen.

A: Idee der divibib: Chili-Schoten sollen zukünftig im eMedienshop als Indikator angezeigt werden.

F: Wieso ist OverDrive günstiger als divibib?

A: OverDrive ist ein amerikanischer Tech-Konzern mit einem sehr grossen Umsatz, welche somit auch andere Mittel und Ressourcen zur Verfügung hat. Das Ziel der divibib ist es, eine App anzubieten, die technisch mithalten kann. Im Gegensatz zu OverDrive werden die europäischen Datenschutzbestimmung eingehalten und die Server der divibib befinden sich in Deutschland.

Die Lizenzen sind vergleichbar teuer, sie unterscheiden sich vor allem in den Modellen, welche angeboten werden.