



Inhalt

Vorbemerkung 2

Grundsätzliches zu SBD Katalogdaten RDA 3

Formalkatalogisat – allgemeine Merkmale (alle Medienarten) 3

Formalkatalogisat – spezifische Merkmale (Buch, Comic) 4

 Buch..... 4

 Comic..... 4

Formalkatalogisat – spezifische Merkmale (Nonbooks) 5

 Musikaufnahmen 5

 Hörbuch/Hörspiel 6

 Filmmedien 6

Tonie-Ressourcen..... 7

Anhang 1: (Feld 020\$q) Normierte Begriffe Bindeart nach AH-023..... 8

Anhang 2: (Feld 300\$b) Normierte Begriffe illustrierender Inhalt nach RDA 7.15 8

Anhang 3: (Feld 245\$h) Materialbezeichnung Nonbooks in MARC21.xml..... 9

Anhang 4: (Feld 245\$a) Sonderzeichen und Zahlen im Titel 9

Anhang 5: (Feld 500\$a) Normierte Formulierungen in der Allgemeinen Fussnote 10

 Reihenfolge für mehrere Anmerkungen in der Allgemeinen Fussnote (Feld 500\$a): 10

Anhang 6: Beispielkatalogisate in MARC21 11

 Buch..... 11

 Hörbuch..... 12

Anhang 7: Sachkatalogisat – Richtlinien für Signatur 13

 Allgemeine Richtlinien für Signatur 13

 Spezifische Richtlinien für Signatur 13

 Bücher in Einfacher/Leichter Sprache 13

 Hörbuch/Hörspiel 13

 Filmmedien 13

Anhang 8: Datenformat SBD Standard MARC21 14

Anhang 9: Definitionen 16



Vorbemerkung

Die Mitglieder der AG RDA der Deutschen Nationalbibliothek (dnb) haben sich für die Erschliessung des Formalkatalogisats auf den Mindeststandard des Standardelemente-Set geeinigt (deutschsprachiger Raum). Das Standardelemente-Set besteht aus Kernelementen und Zusatzelementen.

Nach RDA 0.6.4 (RDA-Toolkit DE): «soll eine Ressourcenbeschreibung für ein Werk, eine Expression, eine Manifestation oder ein Exemplar als Minimum alle Kernelemente enthalten, die zutreffend und einfach ermittelbar sind. Die Beschreibung sollte auch zusätzliche Elemente enthalten, die in einem bestimmten Fall erforderlich sind, um die Ressource von einer oder mehreren anderen Ressourcen mit ähnlichen identifizierenden Informationen zu unterscheiden.

Das Einbeziehen weiterer spezifischer Elemente oder Vorkommen dieser Elemente ist Ermessenssache.

Die Agentur, welche die Daten erstellt, kann wählen:

- a) entweder Verfahrensweisen und Richtlinien für Katalogisierungslevel und die Normdatenkontrolle festzulegen, die entweder generell oder für bestimmte Kategorien von Ressourcen und andere Entitäten angewendet werden sollen,

oder

- b) die Entscheidung über den Detaillierungsgrad dem Ermessen des einzelnen Katalogisierers oder Datenerzeugers zu überlassen.»

Die SBD hat, basierend auf Katalogisierungserfahrung und unter Einbezug kundenspezifischer Vorgaben, die vorliegenden Richtlinien zur Erfassung nach RDA erstellt. Diese stellen eine einheitliche Erfassung sicher.

Definitionen der verwendeten Begriffe siehe Anhang 9: Definitionen

Veränderungen zur Vorversion werden **gelb markiert**

⇒ **Aktuelle Informationen rund um RDA finden Sie unter www.sbd.ch>Medien>RDA**

Heidi Bühler-Naef, Leiterin Team Bibliothekarische Dienste

SBD Team Bibliothekarische Dienste

rda@sbd.ch



Grundsätzliches zu SBD Katalogdaten RDA

- SBD übernimmt die Formalkatalogisate der ekz unverändert und ergänzt diese mit Sachkatalogisaten nach AT7. **Ausnahmeregelungen werden in den SBD Richtlinien aufgeführt.**
- SBD erstellt ebenfalls Formalkatalogisate nach RDA.
- SBD erfasst Katalogisate einheitlich nach den SBD Richtlinien für die Erfassung nach RDA.
- Beim Erfassen nach RDA ist für die SBD die Benutzerfreundlichkeit eines OPACs ausschlaggebend.

Formalkatalogisat – allgemeine Merkmale (alle Medienarten)

- Sonderzeichen in allen Feldern: Die SBD verwendet aus technischen Gründen nur folgende Sonderzeichen: á, à, ã, â, ã, æ, ç, é, è, ë, ê, ì, í, î, ï, ñ, ó, ò, ô, õ, ø, ú, û, ý.
- (Feld 041\$h) Originalsprache: Bei mehr als einer Originalsprache wird «Mehrere Sprachen» (MARC-Sprachcode «mul») verwendet.
- (Feld 041\$a) Sprache: Für Dokumente ohne geschriebenen, gesungenen oder gesprochenen Text (z.B. Instrumentalmusik) wird «Kein linguistischer Inhalt» (MARC-Sprachcode «zxx») verwendet.
- Bei Sprachkursen (mehnteilig, meist in Box) ist das AV-Medium das führende Medium. Ist aber eine Sprach-Audio-CD einem Buch beigelegt, wird die CD als Beilage behandelt.
- (Feld 240\$a) Titel Werk: es erfolgt maximal eine Recherche nach Werktitel ausserhalb der Ressource. Ansonsten wird der deutsche (oder vorliegende) Titel erfasst.
- (Feld 245\$c) Verantwortlichkeitsangabe: Zusätze wie Ort oder akademische Titel fallen weg.
- (Feld 245\$c, 700\$a) Mitwirkende in Verantwortlichkeitsangabe: Bei ein bis drei Mitwirkenden pro Funktion erhält nur der Erstgenannte einen Eintrag im Feld 700\$a. Alle drei können in der Verantwortlichkeitsangabe aufgeführt werden.
 - o Bei mehr als drei Mitwirkenden pro Funktion erhält der Erstgenannte einen Eintrag im Feld 700\$a und wird in der Verantwortlichkeitsangabe (Feld 245\$c) aufgeführt, die restlichen werden gemäss Vorlage oder mit [und X andere] zusammengefasst (Ausnahme Filmmedien – siehe Kapitel Filmmedien). Beispiel siehe: Anhang 6: Beispielkatalogisate in MARC21
- (Feld 245\$c) Geistige Schöpfer in der Verantwortlichkeitsangabe: Es erhalten maximal drei geistige Schöpfer einen Eintrag im Feld 100\$a/700\$a. Die übrigen geistigen Schöpfer werden gemäss Vorlage (z.B. Max Muster, Sandra Steiner, Theresa Turm u.v.a.) oder mit [und X andere] in der Verantwortlichkeitsangabe (Feld 245\$c) zusammengefasst. Beispiel siehe: Anhang 6: Beispielkatalogisate in MARC21
- (Feld 100\$4) Beziehungskennzeichnung: MARC-Code «nrt» für Erzähler (narrator), gleich ob Synchron- oder Originalsprachliche Texte gesprochen werden.
- (Feld 264\$a) Der Erscheinungsort wird nach folgender Reihenfolge ausgewählt:
 - Erster Ort (Deutschland), 2. Erster Ort (deutscher Sprachraum), 3. Erster Ort (sonstige)
- (Feld 336) Inhaltstyp: «Unbewegtes Bild» wird auch vergeben, wenn es kein Bildband (z.B. Kochbuch) ist, die Illustrationen aber anteilmässig 40 oder mehr Prozent haben. In diesem Fall wird jedoch z.B. ein Fotograf mit Funktion «Illustrator» aufgenommen; ein allfälliger weiterer Illustrator wird nicht in Feld 700\$a erfasst.
- (Feld 490\$v) Reihe: Die Bandzählung wird gemäss Vorlage übertragen, z.B. «Band 12».
- (Feld 490\$a) Reihe: Falls nicht explizit angegeben ist, dass es sich um eine Reihe handelt (z.B. auf Titelseite Band 1 von Reihe «xy») wird das Formalkatalogisat nach dem Prinzip der «künstlichen Reihen» angepasst.
- (Feld 490\$a) Reihe: Verlagsreihen werden gemäss Vorlage übertragen.
- (Feld 490\$a) Reihen mit Sonderzeichen («?», «!») werden aus Gründen der Benutzerfreundlichkeit wie bisher ausgeschrieben und im 2. oder 3. Reihenfeld aufgeführt (Feld 490\$a).

Formalkatalogisat – spezifische Merkmale (Buch, Comic)

- (Feld 300\$a) Begleitmaterial: Das Begleitmaterial wird exakt angeben, inkl. Anzahl (z.B. 1 City Faltplan). Nur wenn die Beilage nicht genau erkennbar ist, wird diese als «1 Beilage» erfasst.

Buch

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
100\$a	Haupteintrag Personenname	Stark bearbeitete Texte in Einfacher/Leichter Sprache: Geistiger Schöpfer mit Funktion «Verfasser» ist der Bearbeiter des vorliegenden Textes. Der Originalverfasser wird entweder als Mitwirkender mit Funktion «Sonstige» (Feld 700\$a) aufgenommen oder als Teil des neuen Hauptsachtitels angesehen und mit diesem angesetzt
245\$a	Titel Manifestation	Romane basierend auf Mangas und Comics ohne eigenständigen Titel werden von der SBD wie bisher unter dem Titel und Bandnummer in runden Klammern geführt: Detektiv Conan Novel (1)
250\$a	Ausgabebezeichnung	Ausgabebezeichnung [tiptoifähig] Ausgabebezeichnung [bookii-fähig]
500\$a	Allgemeine Fussnote	Pop-up, Zum Herausziehen, Zum Aufklappen etc. wird unter dem Sammelbegriff « Bewegliche Teile » festgehalten. Wendebücher erhalten den Eintrag « Wendebuch » Siehe auch: Anhang 5: (Feld 500\$a) Normierte Formulierungen in der Allgemeinen Fussnote
700\$a	Nebeneintrag	Bei Ausstellungskatalogen: Museum mit Funktion «Veranstalter» aufführen

Comic

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
245\$a	Titel Manifestation	Comics und Mangas ohne eigenständigen Titel werden wie bisher unter dem Titel und Bandnummer in runden Klammern geführt: Fairy Tail (1)





Formalkatalogisat – spezifische Merkmale (Nonbooks)

- Bevorzugte Informationsquelle: der erste Datenträger. Ausnahmen: wenn der Aufdruck auf dem Datenträger sehr von der Hülle abweicht oder die Hülle einen übergeordneten Titel für verschiedene enthaltene Datenträger aufweist, wird die Hülle als bevorzugte Informationsquelle behandelt.
- Sekundäre Informationsquellen: Hülle und Booklet
- Tertiäre Informationsquelle: ausserhalb der Ressource
- (Feld 300\$a) Umfang: Erfassung der Spieldauer in Minuten («min»), aufgerundet (34:02 -> 35 min)
- (Feld 300\$e) Begleitmaterial: 1 Beilage (bei einem Blatt in CD-Hülle) oder 1 Beiheft

Musikaufnahmen

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
300\$a	Umfang	Dauer in Minuten wird nur angegeben, wenn auf der bevorzugten Informationsquelle oder der Hülle ersichtlich: 1 CD (67 min)
264\$c	Copyright-Datum	Bei Musik-Ressourcen ist die Angabe des Copyright-Datums bzw. Phonogram-Datums © nach RDA 2.11.1.3 D-A-CH Pflicht, wenn es auf der Informationsquelle angegeben ist.
500\$a / 245\$a / 240\$a	Spezialfall Klassische Musik: Allgemeine Fussnote / Titel Manifestation / Titel Werk	<p>Bei Beilagen oder Beiheften mit Songtexten wird «Texte abgedruckt» aufgeführt.</p> <p>Bei Titelmusikzusammenstellungen klassischer Musik (mehrere Werke auf einer CD), werden die weiteren aufgeführten Titel in der allgemeinen Fussnote festgehalten. Es werden bis zu 3 Werke angegeben. Siehe auch: Anhang 5: (Feld 500\$a) Normierte Formulierungen in der Allgemeinen Fussnote</p> <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Komponist mit drei Werken und übergeordnetem Titel Alle 3 Werke werden in der Fussnote angegeben: «Enthält Flötenkonzerte op. 31, 45 und 52». Sind es Werke gleicher Gattung, wird der Gattungsbegriff zum Werkstitel: «Konzerte. Auswahl.» Sind es Werke verschiedener Gattung wird der übergeordnete Titel zum Werkstitel. • Ein Komponist mit drei oder mehreren Werken, ohne übergeordneten Titel Das erste oder hervorgehobene Werk wird zum Werk- und Haupttitel. Von den restlichen Werken werden die zwei wichtigsten bzw. längsten Titel in der Fussnote angegeben: «Enthält ausserdem: ...» • Drei Komponisten mit je einem Werk und übergeordnetem Titel Es gibt keinen geistigen Schöpfer. Die drei enthaltenen Werke werden in der Fussnote angegeben. • Mehr als drei Komponisten mit mehreren Werken ohne übergeordneten Titel Es erhalten maximal drei Komponisten als geistige Schöpfer einen Eintrag im Feld 100\$a bzw. 700\$a. Das erste oder hervorgehobene Werk wird zum Werk- und Haupttitel. Von den restlichen Werken werden die zwei wichtigsten bzw. längsten Titel in der Fussnote angegeben. • Ein oder mehrere Interpreten interpretieren mehrere Werke von verschiedenen Komponisten, entspricht einem Sampler (meist zehn oder mehr Titel) Es gibt keinen geistigen Schöpfer. Die Interpreten werden im Feld 700\$a angegeben. Besteht ein gemeinsamer Hintergrund, kann dies in der Fussnote angegeben werden. Beispiel: «Enthält lateinamerikanische Musik aus dem 17. Jahrhundert, darunter Werke von u.a. Juan de Araujo, Gaspar Fernandes und Hernando Franco»



Hörbuch/Hörspiel

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
100\$a	Haupteintrag Personenname	als geistige Schöpfer gelten: <ul style="list-style-type: none"> • Lesungen: Verfasser der Buchvorlage • Hörspiele: Verfasser der Hörspielfassung • Hörspiele zu Filmen und TV-Serien: Verfasser des Hörspielskript • Liedersammlungen Kinder: Komponist • Märchen-/Sagensammlungen: Sammler/Herausgeber
245\$a 246\$a	Titel Manifestation Abweichender Titel	Phrasen wie z.B. «X liest Y» werden in den Haupttitel übertragen. Es wird ein «Abweichender Titel» ohne die Phrase angelegt.
300\$a	Umfang	Dauer in Minuten wird nur angegeben, wenn auf der bevorzugten Informationsquelle oder der Hülle ersichtlich: 1 CD (127 min) Ist die Dauer nicht aufgeführt, wird nur der Umfang angegeben
700\$a	Nebeneintrag Personenname	Erfasst werden: <ul style="list-style-type: none"> • Maximal 2 weitere geistige Schöpfer (siehe 100\$a) • 1 Synchronsprecher/Erzähler • 1 Übersetzer • 1 Regie • 1 Autor von Buchvorlage für ein Hörspiel • 1 Interpret bei Liedersammlungen • 1 Musiker bei Liedersammlungen Beziehungskennzeichnungen für Sprecher: <ul style="list-style-type: none"> • Bei Lesungen: Erzähler • Bei Hörspielen: Synchronsprecher (Ausnahme: Erzähler, wenn auf der Vorlage als solcher bezeichnet, oder wenn ein Hörspiel-Sprecher diese Funktion einnimmt anstelle einer Rolle. Explizite Beziehungskennzeichnung auf der Vorlage ist nicht zwingend.)

Filmmedien

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
041\$a	Sprache der Expression	Neben den Tonspuren werden auch Untertitel und Audiodeskription «Hörgeschädigte» aufgeführt
245\$c	Verantwortlichkeitsangabe	Erfolgt in festgelegter Reihenfolge mit normierten Beziehungskennzeichnungen: Produzent (siehe 700\$a), Sonstige, Filmregisseur, Drehbuchautor, Kamera, Komponist, Schauspieler oder Synchronsprecher
300\$a	Umfang	Anzahl Datenträger (Dauer), z.B. 1 DVD-Video (120 min) Nur die Zeitangabe des Hauptfilms wird angegeben.
500\$a	Allgemeine Fussnote	<ul style="list-style-type: none"> • FSK ab 6 Jahren • Wenn keine Altersangabe vorhanden oder bei Freigabe ab 0 Jahren, wird auf eine Angabe verzichtet. • Angabe von Bonus-Material nach Vorlage z.B. «Bonus: ...» oder «Specials ...». • Wenn keine spezifische Angabe auf der Vorlage: Extras: ... inklusive Angabe der Dauer (40 min).
700\$a	Nebeneintrag Personenname	<ul style="list-style-type: none"> • Spezialfall SRF/SRG SSR: wird als Filmproduzent aufgenommen und in 245c an erster Stelle geführt. • bis zu 3 Regisseure «Filmregisseur» • 1 Drehbuchautor «Drehbuchautor» • 1 Kameramann «Kamera» • 1 Filmkomponist «Komponist» • 1 Musikalischer Leiter «Musikalischer Leiter» • bis zu 3 Darsteller «Schauspieler» • Alle Verfasser der literarischen Vorlage «Sonstige»

Tonie-Ressourcen

Tonies werden gemäss der AH-027 erfasst. Ergänzt wird das durch die Beschreibung der Form im Feld «Fussnote».

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
904\$b	Medienart SBD	Hörfigur
245\$h	Materialbezeichnung	[Hörfigur]
500\$a	Fussnote	Im Feld «Fussnote» wird ein Beschrieb der Figur eingetragen. «Form: ...» (z.B. Form: Junge mit Koffer)



**Anhang 1: (Feld 020\$q) Normierte Begriffe Bindeart nach AH-023**

Normierte Begriffe für Bindungsart
fest gebunden
fest gebunden, dicke Pappe
fest gebunden, innen Spiralbindung
flexibles Plastik
in Box
in Hülle
in Ordner
in Umschlag
kartoniert
kartoniert, innen Spiralbindung
Leporello
Spiralbindung

Anhang 2: (Feld 300\$b) Normierte Begriffe illustrierender Inhalt nach RDA 7.15

Begriff Singular	Begriff Plural
Buchmalerei	Buchmalereien
Diagramm	Diagramme
Faksimile	Faksimiles
Formular	Formulare
Fotografie	Fotografien
genealogische Tafel	genealogische Tafeln
Graph	Graphen
Illustration	Illustrationen
Karte	Karten
Muster	Muster
Noten	Noten
Notenbeispiel	Notenbeispiele
Plan	Pläne
Porträt	Porträts
Wappen	Wappen

Anhang 3: (Feld 245\$h) Materialbezeichnung Nonbooks in MARC21.xml

Die Begriffe wurden basierend auf kundenspezifischen Vorgaben durch die SBD festgelegt. Die Ausgabe erfolgt nur im Datenformat MARC21.xml.

Materialbezeichnung	Definition / Verwendung
[MP3 Compact Disc]	MP3-CDs
[Compact Disc]	CDs (Hörbuch, Hörspiel, Musik)
[DVD-Video]	Filme auf DVD
[Blu-Ray Disc]	Filme auf Blu-ray Discs
[CD-ROM]	CD-ROM
[DVD-ROM]	DVD-ROM
[Playstation 3]	PS3
[Playstation 4]	PS4
[Nintendo DS]	NDS
[Nintendo 3DS]	N3DS
[Nintendo Wii]	Wii
[Nintendo Wii U]	Wii U
[Nintendo Switch]	Nintendo Switch
[Karte]	Karte
[Hörfigur]	Tonies
[USB-Stick]	Mobi-Hörsticks

Anhang 4: (Feld 245\$a) Sonderzeichen und Zahlen im Titel

Zahlen und Sonderzeichen werden – soweit möglich – gemäss Vorlage übertragen. Folgende Fälle werden jedoch in einem Abweichenden Titel aufgelöst:

Zahlen und Sonderzeichen im Titel	Beispiel	Erfassung Abweichender Titel
Währungskürzel: \$ / € / £ ...	The \$100 startup	The one hundred dollar startup The hundred dollar startup
Zahlen an erster Stelle des Titels	Das 20. Jahrhundert 111 Orte in Bern	Das zwanzigste Jahrhundert Hundertelf Orte in Bern
Sonderzeichen in festen Ausdrücken	08/15 Das 1 x 1 der Bio-Küche	Nullachtfünfzehn Null acht fünfzehn Das Einmaleins der Bio-Küche Das 1 mal 1 der Bio-Küche → Es muss ein abweichender Titel erfasst werden, alle Varianten sind zulässig.
Sonderzeichen anstelle eines Buchstabens	Konr@d	Konrad
Sonderzeichen anstelle eines Wortes	Kunst + Unterricht § 218-Zeitung	Kunst und Unterricht Paragraph-218-Zeitung
Abkürzungen	Dr. Brumm ...	Doktor Brumm ...



Anhang 5: (Feld 500\$a) Normierte Formulierungen in der Allgemeinen Fussnote

Basierend auf AT7, Begriffe durch die SBD festgelegt

Anmerkung zum Feld:	Betrifft	Formulierung
Titel Manifestation	Sonderzeichen im Titel Symbole oder Grafiken im Titel	Sonderzeichen im Titel: ... "..." im Titel als Bild dargestellt
Titel Manifestation	Wichtiger Titelzusatz auf dem Cover, der nicht übertragen werden darf, da dieser nicht auf der Titelseite ist.	Titelzusatz:
Titel Manifestation	Unterschiedliche Titel auf Titelseite und Umschlag/Einband	Titel auf Cover: ...
Titel Manifestation	Eine Auswahl der enthaltenen Einzeltitel, z.B. bei Kindertrickfilmserien oder klassischer Musik	Enthält unter anderem:
ISBN	ISBN aus dem Buchhandel entspricht nicht der ISBN im Impressum oder dem gedruckten Barcode Alte ISBN wurde mit ISBN der neuen Ausgabe überschrieben	Falsche ISBN im Impressum: ... Falsche ISBN als Barcode: ... Alte ISBN: ...
	Spezialmerkmale von Büchern: Pop-up, Zum Herausziehen, Zum Aufklappen etc. Wendebücher	Bewegliche Teile Wendebuch

Reihenfolge für mehrere Anmerkungen in der Allgemeinen Fussnote (Feld 500\$a):

- FSK Angabe
- Spezialmerkmale von Büchern
- Sonderzeichen/Symbole im Titel
- Titelzusatz
- Titel auf Cover
- Falsche ISBN
- Enthält unter anderem



Anhang 6: Beispielkatalogisate in MARC21

Die Beispielkatalogisate enthalten sowohl Formal- wie auch Sacherschliessung.

Die Beispiele sind fiktiv und dienen nur der Verdeutlichung oben genannter Richtlinien.

**Buch**

MARC-Feld	Ind. 1	Ind. 2	subfield	Beschreibung	Katalogisat
020	" "	" "	a	EAN	9783955101053
020	" "	" "	q	Bindeart	fest gebunden
020	" "	" "	9	ISBN	978-3-95510-105-3
041	" "	" "	a	Sprache der Expression	ger
041	" "	" "	h	Originalsprache	nor
084	" "	" "	a	Notation/Signatur	JACO
100	1	" "	a	Haupteintrag Personennamen	Jacobsen, Roy
100	1	" "	e	Funktion	Verfasser
100	1	" "	4	Funktion codiert	aut
240	1	0	a	Titel Werk	Hvitt hav
245	0	0	a	Titel Manifestation	Weisses Meer
245	0	0	b	Titelzusatz	Roman
245	0	0	c	Verantwortlichkeitsangabe	Roy Jacobsen ; aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs und Andreas Brunstermann
250	" "	" "	a	Ausgabebezeichnung	1. Auflage
264	" "	1	a	Erscheinungsort	Hamburg
264	" "	1	b	Verlag	Osburg Verlag
264	" "	1	c	Erscheinungsjahr	[2016]
300	" "	" "	a	Umfang	263 Seiten
300	" "	" "	b	Illustrationsangaben	Karte
300	" "	" "	c	Masse	21 cm
336	" "	" "	a	Inhaltstyp in Textform	Text
337	" "	" "	a	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
338	" "	" "	a	Datenträgertyp	Band
365	" "	" "	b	Preis SBD	28.30
365	" "	" "	c	Währung	CHF
385	" "	" "	a	SBD Alterskategorie	Erwachsene
696	" "	7	a	Stoffkreis	Schicksal
696	" "	7	a	Stoffkreis	Liebe
700	1	" "	a	Nebeneintrag Personennamen	Haefs, Gabriele
700	1	" "	e	Funktion	Übersetzer
700	1	" "	4	Funktion codiert	trl
904	" "	" "	a	Medienkennzeichen SBD	B
904	" "	" "	b	Medienart SBD	EB



Hörbuch

MARC-Feld	Ind. 1	Ind. 2	subfield	Beschreibung	Katalogisat
020	" "	" "	a	EAN	9783839815588
020	" "	" "	9	ISBN	978-3-8398-1558-8
041	" "	" "	a	Sprache der Expression	ger
041	" "	" "	h	Originalsprache	ger
084	" "	" "	a	Notation/Signatur	KEHL
100	1	" "	a	Haupteintrag Personennamen	Kehlmann, Daniel
100	1	" "	e	Funktion	Verfasser
100	1	" "	4	Funktion codiert	aut
240	1	0	a	Titel Werk	–Die– Vermessung der Welt
245	0	0	a	Titel Manifestation	Ulrich Noethen liest Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt
245	0	0	h	Materialbezeichnung Nonbooks	[Compact Disc]
245	0	0	c	Verantwortlichkeitsangabe	Regie: Margrit Osterwold, Max Muster und Sandra Stürmer
246	1	3	a	Abweichender Titel	–Die– Vermessung der Welt
250	" "	" "	a	Ausgabebezeichnung	Ungekürzte Lesung
264	" "	1	a	Erscheinungsort	Berlin
264	" "	1	b	Verlag	Argon Verlag GmbH
264	" "	1	c	Erscheinungsjahr	[2017]
264	" "	4	c	Copyright-Datum	©2017
300	" "	" "	a	Umfang	1 CD (780 min)
300	" "	" "	e	Begleitmaterial	1 Beilage
336	" "	" "	a	Inhaltstyp in Textform	gesprochenes Wort
337	" "	" "	a	Medientyp	audio
338	" "	" "	a	Datenträgertyp	Audiodisk
365	" "	" "	b	Preis SBD	29.80
385	" "	" "	a	SBD Alterskategorie	Erwachsene
696	" "	7	a	Stoffkreis	Lesung
696	" "	7	a	Stoffkreis	Philosophisches
700	1	" "	a	Nebeneintrag Personennamen	Noethen, Ulrich
700	1	" "	e	Funktion	Erzähler
700	1	" "	a	Nebeneintrag Personennamen	Osterwold, Margit
700	1	" "	e	Funktion	Mitwirkender
856	" "	" "	q	Elektronisches Format	mp3
904	" "	" "	a	Medienkennzeichen SBD	CD
904	" "	" "	b	Medienart SBD	EBCD



Anhang 7: Sachkatalogisat – Richtlinien für Signatur

Allgemeine Richtlinien für Signatur

- Reihennamen Signatur: Bei monografischen Reihen mit ein bis drei Autoren auf dem Titelblatt ist der Reihentitel bestimmend für die Signatur. Bei monografischen Reihen, für die mehr als vier Autoren schreiben, ist neu ebenfalls der Reihentitel bestimmend für die Signatur. Dies gilt für Bücher, Comics und Nonbooks. Mehrteilige Monografien mit einem einzigen Autor werden weiterhin unter dem Autor erfasst. Ist unklar, ob es sich um eine monografische Reihe handelt, wird die Reihe ebenfalls unter dem Reihentitel erfasst.

Spezifische Richtlinien für Signatur

Bücher in Einfacher/Leichter Sprache

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
084\$a	Notation/Signatur	<ul style="list-style-type: none"> • Starke Bearbeitungen mit Bearbeiter als Geistigem Schöpfer und Originalverfasser als Mitwirkendem: Signatur wie Buchvorlage des Originaltexts

Hörbuch/Hörspiel

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
084\$a	Notation/Signatur	<ul style="list-style-type: none"> • Hörspiele nach Buchvorlage: Signatur wie Buchvorlage • Liedersammlungen für Kinder ohne Sprechtext: DK 784 • Filmmusik Kinder: DK 784 • Hörbücher mit Musik und Sprechtext: Belletristische Signatur • Hörbücher mit Musik und Sprechtext Sachinformationen: DK des Sachgebiets

Filmmedien

MARC21	Feldbezeichnung	Regelung
084\$a	Notation/Signatur	<p>In der Regel 4 Buchstaben, besteht das erste Wort aus weniger als vier Buchstaben, wird die Signatur verkürzt wiedergegeben. Sonderzeichen zählen dabei wie Leerschläge.</p> <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I am legend -> I • On top of the world -> ON • Her' thy are -> HER



Anhang 8: Datenformat SBD Standard MARC21

MARC-Feld	Ind. 1	Ind. 2	subfield	Beschreibung
020	" "	" "	a	EAN
020	" "	" "	q	Bindeart
020	" "	" "	9	ISBN
024	3	" "	a	EAN
024	8	" "	a	Unspez. Nr.
040	" "	" "	a	Original-Katalogisierungsstelle
040	" "	" "	b	Katalogisierungssprache
040	" "	" "	c	Übertragungsstelle
040	" "	" "	d	Bearbeitungsstelle
040	" "	" "	e	Beschreibungsfestlegungen
041	" "	" "	a	Sprache der Expression
041	" "	" "	h	Originalsprache
041	" "	" "	j	Untertitel
041	" "	" "	p	Tonspur Hörgeschädigte
044	" "	" "	a	Ländercode der veröffentlichenden/herstellenden Stelle
084	" "	" "	a	Notation/Signatur
084	" "	" "	2	Quelle
100	1	" "	0	IDN des Normdatensatzes
100	1	" "	a	Haupteintrag Personenname
100	1	" "	e	Funktion
100	1	" "	4	Funktion codiert
110	2	" "	0	IDN des Normdatensatzes
110	2	" "	a	Haupteintrag Körperschaft
110	2	" "	e	Funktion
110	2	" "	4	Funktion codiert
240	1	0	a	Titel Werk
240	1	0	g	diverse Informationen
245	0	0	a	Titel Manifestation
245	0	0	h	Materialbezeichnung Nonbooks
245	0	0	n	Teil
245	0	0	b	Titelzusatz
245	0	0	c	Verantwortlichkeitsangabe
246	3	1	a	Paralleltitel
246	1	3	a	Abweichender Titel
250	" "	" "	a	Ausgabebezeichnung
250	" "	" "	b	Zusatz zur Ausgabebezeichnung
264	" "	1	a	Erscheinungsort
264	" "	1	b	Verlag
264	" "	1	c	Erscheinungsjahr
264	" "	4	c	Copyright-Datum
300	" "	" "	a	Umfang
300	" "	" "	b	Illustrationsangaben
300	" "	" "	c	Masse
300	" "	" "	e	Begleitmaterial



336	" "	" "	a	Inhaltstyp in Textform
336	" "	" "	b	Inhaltstyp codiert
336	" "	" "	2	Quelle
337	" "	" "	a	Medientyp
337	" "	" "	b	Medientyp codiert
337	" "	" "	2	Quelle
338	" "	" "	a	Datenträgertyp
338	" "	" "	b	Datenträgertyp codiert
338	" "	" "	2	Quelle
365	" "	" "	b	Preis SBD
365	" "	" "	c	Währung
385	" "	" "	a	SBD Alterskategorie
385	" "	" "	b	SBD Alterskategorie codiert
385	" "	" "	2	Quelle
490	0	" "	a	Reihe
490	0	" "	v	Bandzählung
500	" "	" "	a	Allgemeine Fussnote
600	" "	7	a	Personenschlagwort
			2	Quelle
610	" "	7	a	Körperschaftsschlagwort
			2	Quelle
611	" "	7	a	Kongressname
			2	Quelle
648	" "	7	a	Zeitschlagwort
			2	Quelle
650	" "	7	a	Sachschlagwort
			2	Quelle
651	" "	7	a	Geografisches Schlagwort
			2	Quelle
655	" "	7	a	Formschlagwort
			2	Quelle
696	" "	7	a	Stoffkreis
			2	Quelle
700	1	" "	0	IDN des Normdatensatzes
700	1	" "	a	Nebeneintrag Personennamen
700	1	" "	e	Funktion
700	1	" "	4	Funktion codiert
710	2	" "	0	IDN des Normdatensatzes
710	2	" "	a	Nebeneintrag Körperschaft
710	2	" "	e	Funktion
710	2	" "	4	Funktion codiert
856	" "	" "	q	Elektronisches Format
876	" "	" "	p	Kundenspezifischer Barcode
876	" "	" "	l	Zweigstelle (Kundenspezifische Einträge SBD)
904	" "	" "	a	Medienkennzeichen SBD
904	" "	" "	b	Medienart SBD
910	" "	" "	a	Artikelnummer SBD
945	p	i	a	ekz Grosse Auswahl (Woche)

945	p	n	a	ekz Grosse Auswahl Nonbook (Woche)
945	s	0	a	Kennung ekz Standing Order
946	s	5	g	SBD Grosse Auswahl (Woche)
946	s	5	h	SBD Kleine Auswahl
946	s	6	g	SBD Grosse Auswahl
949	" "	" "	a	TOM Themenbereich SBD
949	" "	" "	b	TOM Themenabteilung SBD



Anhang 9: Definitionen

- AH: Arbeitshilfe der Arbeitsstelle für Standardisierung dnb: Listen mit Ergänzungen für die Anwendung von RDA im D-A-CH-Raum.
- dnb: Deutsche Nationalbibliothek
- Formalkatalogisierung: Erfassen von Titeldaten zur Beschreibung von Ressourcen.
- GND: Gemeinsame Normdatei: Von der dnb geführte Normdatei für Personen, Körperschaften, Sachschlagwörter etc.
- IMD-Typen: In RDA-Katalogisaten müssen die Standardelemente Inhaltstyp, Medientyp und Datenträgertyp erfasst werden. Diese ermöglichen eine Kategorisierung der Ressource und entsprechen teilweise den bisherigen Medienarten und/oder Medienkennzeichen der SBD.
- Kernelemente: Mindeststandard für die Erschliessung. Diese Elemente sind in RDA unter 0.6.2. bis RDA 0.6.7 aufgelistet.
- Künstliche Reihe: Prinzip nach AT7, das erlaubt Reihen zu erfassen, welche vom Verlag nicht explizit als Reihe bezeichnet werden (z.B. auf Titelseite: Band 1 von Reihe «xy»).
- MARC21: Standards für die Repräsentation und den Tausch von Daten in maschinenlesbarer Form.
- RDA: Ressource Description and Access ist ein Bibliothekarisches Regelwerk zur Erschliessung von Ressourcen (bisher nur Formalkatalogisierung).
- SAB: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken
- Sachkatalogisierung: Erschliessen der Ressourcen nach inhaltlichen Kriterien. Die Sacherschliessung der SBD richtet sich nach den Regeln der AT7 (s. auch: Schlagwortnormdatei Schweiz, Dezimalklassifikation, Stoffkreis).
- Signatur: Systematische Einordnung in ein Fachgebiet (Sachmedien: DK, belletristische Medien: vier erste Buchstaben des Autors oder Sachtitels). Wird auf Signaturschilder gedruckt, am Medium angebracht und bestimmt den Standort in der Freihandaufstellung. Bestandteil der Sachkatalogisierung.
- Standardelemente-Set: gemäss Standardelemente-Set RDA (Titeldaten) Version 2.2 der Arbeitsstelle für Standardisierung der Deutschen Nationalbibliothek, bestehend aus Kernelementen und Zusatzelementen.
- Verantwortlichkeitsangabe: Wiedergabe der Autoren, Herausgeber, Körperschaften und anderer Urheber gemäss Informationen, die den Medien entnommen werden können.
- Zusatzelemente: Elemente des Standardelemente-Set RDA, die zusätzlich zu den Kernelementen erfasst werden.