

CH



Bell, Alex: 269.523.5
 Jasmyn : Roman. - Reinbek : Rowohlt Polaris, 2011. - 397 S. : Ill. ; 21 cm
 Aus dem Engl. übers.
 ISBN 978-3-86252-005-3 fest geb. : SFr. 23.80

(BELL)



Die Geschichte beginnt mit der Beerdigung von Jasmyns Ehemann Liam und ihrer tiefsten Trauer, die der Leser sehr gut spüren kann. Mit dem Tod ihres Mannes geschehen zunehmend unheimliche Dinge. Jasmyn muss sich immer mehr damit konfrontiert sehen, dass Liam ein verborgenes Leben geführt hatte, in dem er ein ganz anderer war. Der flüssige und unterhaltsame Schreibstil zieht den Leser zunehmend in den Bann und lässt ihn eintauchen in die Legenden um den Märchenkönig Ludwig II. und das Schloss Neuschwanstein. Die Geschichte ist bevölkert von schwarzen und weissen Schwänen, Schwanenprinzessinnen, Schwanenrittern und Schwanengesang. Bis zum Schluss ahnt man nicht, wer auf welcher Seite steht. Das macht die Lektüre ungeheuer packend. Am besten liest man das Buch eingekuschelt an einem gemütlichen Winterabend. Denn in der Geschichte liegt sehr viel Schnee, was die Magie in der Beschreibung des Schlosses und der Landschaft enorm steigert. Manchmal wirkt der Roman etwas düster, es gibt sehr viel Action, Magie und Gefühle. Für alle Fantasyfans. IK Fantasy ; Liebe ; Tod ; Familienkonflikt

Brit Gensel



Benning, Sophie: 262.920.9
 Wie entliebt man sich unsterblich? : Roman / Sophie Benning. - Bindlach : Script 5, 2010. - 188 S. ; 22 cm

ISBN 978-3-8390-0107-3 kt. : SFr. 19.30

(BENN)

In Emmas WG fällt die Beziehungsbilanz auf den absoluten Tiefpunkt: 2 Trennungen in einer einzigen Woche. Anne-Sophie macht mit Lennart Schluss, weil der liebend gerne vollbusige Blondinen anbaggert, Ich-Erzählerin Emma gibt ihrem Fabian den Laufpass. Fazit für sie: Männer sind das Allerletzte. Nach mehreren gescheiterten Beziehungen, nachzulesen in den köstlichen Vorgängerbänden „Kann man Hormone dressieren?“ (BA 11/09) und „Was, wenn Mr. Right links abbiegt?“ (BA 4/10), nimmt sich die Fachabiturientin Emma endgültig vor: kein fester Freund kommt mehr ins Haus, sprich in die WG. Sollte sich ihr weiblicher Körper nach Liebe sehnen, dann würde sie sich kurzzeitig einen unverbindlichen Bettgenossen anlachen. Auslöser für den forschen Vorsatz ist ihr Ex-Freund Fabian. Der schicke Bankierssohn hat sich in Richtung Japan davongemacht, angeblich um seinen beruflichen Horizont zu erweitern. Dass alles anders kommt, wie die romantisch veranlagte Emma denkt, davon lebt dieses köstliche Buch, das man in 1. Linie Leserinnen um die 20 zum Amüsement und zur glänzenden Unterhaltung in die Hand drücken möchte.

Martina Mattes

IK: Liebe

CH



Berges, Markus: 269.561.6
 Ein langer Brief an September Nowak : Roman / Markus Berges. - Berlin : Rowohlt, 2010. - 203 S. : Ill. ; 21 cm
 ISBN 978-3-87134-656-9 fest geb. : SFr. 29.30

(BERG)



Der Sänger, Texter und Gründer der Kölner Pop-Band „Erdmöbel“ schreibt seinen ersten Roman. Dieser spielt 1995 (übri-gens das Jahr der Bandgründung) und erzählt Lust und Frust der 19jährigen Betti, die ihre Brieffreundin, eine mondäne Schönheit aus Monaco, an der Cxte-d“Azur treffen will. Die Superschöne entpuppt sich als 150 Kilo schwere, in ärmlichen Verhältnissen lebende junge Frau. September Nowak, wie sie sich in ihren Briefen nannte, hat über Jahre ein Lügenkonstrukt aufrecht erhalten, das nun wie ein Kartenhaus zusammenfällt. Betti verlässt diesen Ort der Enttäuschung und reist weiter. Dabei trifft sie auf eine exaltierte Landsmännin und ihren Sohn, denen sie sich anschliesst. Später lernt sie eine Familie kennen und schlüpft nun selber in eine Fantasierolle, der von September Nowak täuschend ähnlich. Ein Buch, das am Lack kratzt, der blenden kann, über Selbstfindung und -täuschung. Melancholisch, manchmal fast lyrisch, dann wieder deftig-grob. Vom Thema her auch für jüngere Leser, Aufbau und Stil eher anspruchsvoll. IK Entwicklung

Brigitta Gerig-Wildermuth

IK: Frauen



Cabot, Meg: 275.204.3
 Eternity : Roman / Meg Cabot. - [München] : Blanvalet, 2010. - 511 S. ; 22 cm
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-7645-0377-2 kt. : SFr. 25.30

(CABO)

Die New Yorkerin Meena ist Drehbuchschreiberin der Soap „Eternity“. Sie ist wütend, als der Sender dem Trend folgen will und die Figur eines Vampirs entwickelt. Sie glaubt nicht an Vampire und ist lange ahnungslos bis sie den attraktiven, rumänischen Professor Lucien trifft, der ein mächtiger Vampir ist. Auch sie selbst hat eine paranormale Gabe, sie kann den Tod ihrer Mitmenschen voraussehen und ist sehr verwundert, dass sie bei Lucien nichts davon spürt. Er sieht sie als seine Gefährtin und sie ist ebenso unsterblich verliebt. Plötzlich findet man in New York City mehrere weibliche, blutleere Leichen und Lucien muss, als Vampirprinz, seine Gefolgschaft zur Vernunft bringen. Der Feind ist sein eigener Halbbruder, der die menschliche Gesellschaft und den Fernsehsender mit seiner Organisation schon unterwandert hat und endgültig unschädlich gemacht werden muss. Hier tummeln sich moderne Vampire, die unerkant leben wollen, aber deshalb nicht weniger gefährlich sind. Die amerikanische Autorin, durch zahlreiche Jugendbücher bekannt, legt einen einfallsreichen, gut lesbaren Vampirtitel vor.

Ilse Nebelung

IK: Horror

CH



Condie, Ally:

274.274.9

Die Auswahl : Roman / Ally Condie. - Frankfurt am Main : FJB, 2011. - 452 S. ; 22 cm. - (Cassia & Ky / Ally Condie ; 1)
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8414-2119-7 fest geb. : SFr. 26.30

(COND)



Cassia lebt in einer fremdbestimmten Welt. Die Gesellschaft entscheidet, was man isst, was man anzieht, wie viel man wissen muss, wen man liebt. Individualität ist absolut unerwünscht. Darüber wachen allerorten Funktionäre. Der Lohn ist ein Leben in Harmonie und Gesundheit. Bisher hat Cassia das System nicht in Frage gestellt. Doch seit dem Abschiedsgespräch mit ihrem Grossvater beginnt sie mehr und mehr die Gesellschaft mit rebellischen Augen zu betrachten. Ihr Grossvater hinterlässt ihr bei dieser Gelegenheit auch zwei Gedichte, die nicht zu den offiziellen Hundert gehören. Das System hat Xander, ihren langjährigen Freund, als idealen Lebenspartner ausgewählt. Durch einen Fehler im System wird aber auch ihr Interesse an Ky geweckt. Ky hilft ihr, die Gedichte ihres Grossvaters zu bewahren. Cassie fühlt sich zwischen Xander (sicher, harmonisch) und Ky (aufregend, unbekannt, rebellisch) hin und her gerissen. Beim Lesen ist man an Orwells „1984“ sowie an Collins „Die Tribute von Panem“ erinnert. Das Hörbuch (Art.-Nr. 7482550) erscheint bei Argon. IK Science-Fiction ; Liebe ; Freundschaft ; Gesellschaft

Brit Gensel

ekz: StO erzählende Jugendliteratur klein; StO 1000 Kinder-Jugendliteratur
IK: Fantasy; ab 13



D'Avenia, Alessandro:

271.018.9

Weiß wie Milch, rot wie Blut : Roman / Alessandro D'Avenia. - Dt. Erstausg. - München : btb, 2010. - 286 S. ; 20 cm
Aus dem Ital. übers.

ISBN 978-3-442-75283-6 kt. : SFr. 27.30

(DAVE)

Leo ist 16 und liebt Fußball und sein Moped - doch dann verliebt er sich zum 1. Mal. Beatrice ist wunderschön und natürlich traut er sich nicht, mit ihr zu reden. Das macht er mit seiner Schulfreundin Silvia, mit ihr kann er über alles sprechen. Und sie soll den Kontakt zu Beatrice herstellen. Doch kaum kommt er seiner Traumfrau näher, schlägt das Schicksal zu: Beatrice hat Leukämie. Nach vielen Wochen und Monaten ist klar: es gibt keinen passenden Knochenmarkspender, Beatrice wird sterben. Wie Leo damit klarkommt, wie er zwischen Liebe, Verzweiflung und Hass hin- und hergerissen wird und wie ihn sein Lehrer wieder aufrichtet, das beschreibt Alessandro d'Avenia in seinem Romandebüt. Der 1977 in Palermo geborene d'Avenia, Lehrer für Italienisch und Latein, erzählt mit großem Verständnis von den Problemen und Nöten der Heranwachsenden. Auch oder gerade weil im Endeffekt alle seine handelnden Personen Gutmenschen sind, wird der Roman überall seine Leser finden. Vor allem für Jugendliche als Auseinandersetzung mit dem Tod breit zu empfehlen.

Ute Horak-Mayr

IK: Kindheit-Jugend



England, Jane:

277.810.1

Mein Herz so wild : Roman / Jane Eagland. - Dt. Erstausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2010. - 446 S. ; 21 cm. - (dtv ; 24839 : dtv-premium)
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-423-24839-6 kt. : SFr. 20.30

(EAGL)



Die 17-jährige Louisa Cosgrove war auf dem Weg zu Freunden, wird aber stattdessen, obgleich bei klarem Verstand, in einer Irrenanstalt abgesetzt. Dort will man ihr beharrlich einreden, dass sie eigentlich Lucy Childs sei. All ihre Versuche, den Irrtum aufzuklären, werden nur als Beweis dafür gewertet, wie verwirrt sie ist. Ihr Widerstand gegen die Anstaltsleitung wird mit Quälereien und Demütigungen bestraft. Als wäre dies alles nicht schon schwer genug zu ertragen, scheint sie auch ihre Familie im Stich gelassen zu haben, denn auf ihre Hilferufe reagiert niemand. In Rückblenden erfährt der Leser, was in den Jahren zuvor geschehen ist. Louisa hat kein Interesse daran, zu heiraten und eine Familie zu gründen, lieber möchte sie Ärztin werden - ein Traum, der um 1870 bei einem Mädchen als aberwitzig abgetan wird. Louisa ist zu emanzipiert für die damalige englische Gesellschaft und muss den Preis dafür zahlen. Aber sie kämpft für ihr Glück und schafft es, ihren Traum zu verwirklichen. Das Debüt von J. Eagland liest sich gut, ist spannend und als Lesestoff zu empfehlen, auch für junge Mädchen ab 15.

Katja Buchholz

IK: Frauen



Gallego García, Laura:

276.654.0

Zwei Kerzen für den Teufel / Laura Gallego Garcia. - Dt. Erstausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2010. - 395 S. ; 21 cm. - (dtv ; 24805 : dtv-premium)
Aus dem Span. übers.

ISBN 978-3-423-24805-1 kt. : SFr. 20.30

(GALL)

Caterina, genannt Cat, ist die Tochter eines Engels. Aber ihr Vater wird von Dämonen ermordet. Cat beschließt, ihren Vater zu rächen. Dabei wird sie selbst ermordet. Ihr Geist will die Sache trotzdem weiter verfolgen. Ein Dämon fungiert dabei unfreiwillig als ihr Medium. Sie und ihr dämonisches Medium Angelo finden heraus, dass Dämonen keine gefallenen Engel sind, dass Engel und Dämonen sich nicht zwangsläufig unversöhnlich gegenüberstehen müssen - und dass die Menschen ausgerottet werden sollen. In diesem in sich abgeschlossenen Buch werden Engelsmythen, die Schöpfungsgeschichte und der Tod neu verwoben und interpretiert. Das macht das Buch spannend zu lesen. Dabei werden die Dämonen und Engel nicht schwarz-weiß gemalt, sondern differenzierter dargestellt. Auch die Figur Cat als Teenie wird gut gezeichnet, allerdings ist sie ihrem Alter bezüglich ihrer Kombinationsgabe weit voraus. Insgesamt ein frisches, differenziertes, aber nicht kompliziert geschriebenes Buch über Engel und Dämonen (zur Autorin s. zuletzt BA 3/10). Auch für Jugendliche.

Ulrike Dansauer

IK: Fantasy

CH



Geda, Fabio: **284.982.1**
 Im Meer schwimmen Krokodile : die wahre Geschichte von Enaiatollah Akbari / Fabio Geda. - (Köln) : Knaus, 2011. - 192 S.
 ISBN 978-3-8135-0404-0 fest geb. : ca. SFr. 30.30

(GEDA)



Würde man nach literarischen Verwandten des jungen Helden dieses kurzen Romans suchen, stiesse man auf Huck Finn oder Oliver Twist. Die Erlebnisse des zehnjährigen Enaiat allerdings sind derart einschneidend, dass man ab und zu an die Grausamkeiten während des Naziregimes denken muss - nur dass sich die wahre Geschichte ums Jahr 2000 abspielt, am Rande von Europa. Als Angehörige der Volksgruppe der Hazara haben Enaiat und seine Familie in Afghanistan nichts zu lachen; deshalb verlässt er das heimatische Dorf Nawa und flüchtet via Pakistan, Iran, Türkei und Griechenland nach Italien, wo er eine Bleibe findet. Obwohl er permanent zur Arbeit gezwungen und von Schleppern misshandelt wird, Krankheit und Hunger erleidet, sprechen Lebenskraft, Zuversicht und eine bemerkenswert realistische Sicht der Dinge aus seiner Geschichte. Der Autor Fabio Geda gibt eindringlich wieder, was er sich von Enaiat hat erzählen lassen. In viele Sprachen übersetzt, sehr empfehlenswert, auch für Jugendliche. Hörbuch: Art.-Nr. 7488679). IK Flüchtling ; Asien Afghanistan

Michael Schläfli



Gricksch, Gernot: **261.271.0**
 Das Leben ist nichts für Feiglinge : Roman / Gernot Gricksch. - Dt. Erstausg. - München : Droemer, 2010. - 316 S. ; 20 cm
 ISBN 978-3-426-19892-6 fest geb. : SFr. 20.80

(GRIC)



Der plötzliche Tod seiner Frau Babette wirft Markus völlig aus der Bahn. Von nun an muss er sich alleine um seine 15-jährige Tochter Kim kümmern, die sonst immer alles mit ihrer Mutter und wenig mit ihrem Vater besprochen hat. Kim blockt all seine Annäherungsversuche ab. Sie will mit ihrer Trauer alleine sein. Es kostet Markus ungeheure Kraft, seinen Alltag zu bestreiten, und er hat sich noch nicht von dem Schicksalsschlag erholt, als schon der nächste auf ihn wartet: Er erfährt, dass seine Mutter an Darmkrebs erkrankt ist. Während ihr Vater immer mehr ins Trudeln gerät, wird Kim durch ihre 1. Liebe etwas von ihrer Trauer abgelenkt. Aber auch ihre 1. Beziehung läuft nicht ohne

Probleme ab. G. Gricksch schreibt Kinderbücher und Unterhaltungsromane. Im Vergleich zu seinem letzten Buch „Königskinder“ (BA 5/10), das sehr leichte Kost war, hat dieser Roman ein ernsteres Thema. Er beschreibt realistisch die Schwierigkeiten von Menschen, die gerade einen Angehörigen verloren haben. Leicht lesbar und durch die Schilderung der Liebesgeschichte von Kim auch für Teenager geeignet.

Katja Buchholz

IK: Familie



Heitmann, Tanja: **260.618.2**
 Nachtganz : Roman / Tanja Heitmann. - München : Heyne, 2010. - 479 S. ; 22 cm
 ISBN 978-3-453-26642-1 fest geb. : SFr. 31.30

(HEIT)

1889 kommt Adam in einer Gasse zu sich. Er kann sich an seine Vergangenheit nicht mehr erinnern. Dafür ist er von einem Dämon besessen. Adam muss Blut trinken, um den Dämon zufriedenzustellen. So verbringt er seine Zeit im Dienst des Dämons, bis er 1961 Esther lieben lernt. Esther bringt seine menschliche Seite zum Vorschein.

Aber ihr Arbeitgeber Anders, selbst von einem Dämon besessen, hat die Gabe, Dämonen zu stärken. Und Adams Dämon kann dieser Versuchung nicht widerstehen. Heitmann legt hier einen Vorgängerband zu „Morgenrot“ (BA 12/08) vor, um die Vergangenheit ihrer männlichen Hauptfigur Adam aufzurollen. Positiv: die Hauptfiguren sind keine Helden. Beide, Esther und Adam, haben eine dunkle Vergangenheit, an der sie zu knabbern haben. Beide versuchen aber auch, stark zu sein. Das geht allerdings nur durch Vergangenheitsbewältigung und durch die Hilfe des jeweils anderen. Außerdem hat der Roman kein Happy End. Schön wäre allerdings gewesen, wenn eine Liebe gezeichnet worden wäre, bei der der eine altert, der andere aber nicht. So sind die Figuren immer jung und schön. Breit empfohlen.

Ulrike Dansauer

IK: Horror



Hohlbein, Rebecca: **260.616.0**
 Himmelwärts : Roman / Rebecca Hohlbein. - Orig.-Ausg. - München : Heyne, 2010. - 623 S. ; 22 cm

ISBN 978-3-453-26688-9 fest geb. : SFr. 34.30

(HOHL)

Rebecca Hohlbein, die bereits mit ihrem Vater zusammengearbeitet hat (zuletzt „Die Rückkehr der Trolle“: BA 6/10), legt nun ihren 1. eigenen Roman vor. Die junge Vampirin Tabea, die der Obhut ihres Onkels Hieronymos entfliehen will, beißt einen blond gelockten Jüngling, ohne zu ahnen, dass es sich um den Engel Alvaro handelt. Ihr Biss hat jedoch für beide ungeahnte Folgen: Während sie in der Pathologie landet, nimmt Alvaro mehr und mehr menschliche Züge an, was seine Mission, den Schützling und künftigen Propheten Lennart wiederzubeleben, erheblich erschwert. In Folge kommt es zu weiteren dramatischen Verwicklungen, bei denen die Rusen-Mafia und auch der Teufel persönlich ihre Hände im Spiel haben. Rebecca Hohlbeins „himmlisch-höllische“ Fantasykomödie ist flott und unterhaltsam geschrieben und wird auch wegen des pinkleuchtenden Covers bei jugendlichen Lesern auf Interesse stoßen. Breit einsetzbar.

Ulrich Kühne

IK: Fantasy



Hawkins, Rachel: **267.997.9**
 Wilder Zauber : Roman / Rachel Hawkins. - Dt. Erstausg. - Köln : Lyx-Egmont, 2010. - 295 S. ; 18 cm. - (Hex Hall / Rachel Hawkins ; 1)
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8025-8239-4 kt. : SFr. 18.80

(HAWK)

Die 15-jährige Sophie ist eine Hexe. Aber sie darf in der Öffentlichkeit nicht hexen. Weil sie es doch tut, muss sie auf ein Internat der speziellen Art: In Hecate-Hall werden all die Teenies untergebracht, die nicht-menschlich sind und ihre Umwelt das haben wissen lassen. Aber in Hecate-Hall lauert Gefahr: 3 dunkle Hexen haben einen Dämon heraufbeschworen. Außerdem will die Organisation L'Occhio di Dio alle nicht-menschlichen Wesen vernichten. Und nicht nur das: Sophie findet einige Leichen im Keller ihrer Vergangenheit. Sehr schön geschriebene Mystery (Beginn einer Serie) für Teenager. Anspielungen auf Harry Potter, die aktuelle Filmkultur und klassische Literatur beleben das Buch. Außerdem wird das Thema Außenseiter intensiv beleuchtet: Sogar in Hex-Hal, das nicht nur für Menschen, sondern sogar für Nicht-Menschen eine Außenseiterschule ist, gibt es unter den „Monstern“ Monster: Die Vampirin Jenna wird von allen außer Sophie ausgegrenzt. Auch eine Romanze gibt es, aber kein Happy End. Stattdessen eine folgenschwere Entscheidung Sophies, die sich charakterlich weiterentwickelt.

Ulrike Dansauer

IK: Mystery

CH



James, Rebecca: 273.649.9
 Die Wahrheit über Alice : Roman / Rebecca James. - Reinbek bei Hamburg : Wunderlich, 2010. - 317 S. ; 21 cm
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8052-5003-0 fest geb. : SFr. 26.30

(JAME)



Australien: Katherine hat schon mit 17 viel Schweres erlebt. Ihre Schwester Rachel wurde mit 14 ermordet und Katherine fühlt sich in manchen Belangen schuldig für ihren Tod. Als Alice, eine strahlend schöne, sehr beliebte Mitschülerin, ihre Nähe sucht, lässt sie sich bezaubern und erlebt mit ihr und dem neuen Freundeskreis endlich wieder etwas Lebensfreude. Irritiert ist sie nur ab und zu von der kalten berechnenden Art, die sie an Alice im Bezug auf ihre Beziehungen beobachtet. Hat die erfolgreiche Freundin gar auch ein Geheimnis zu verstecken, so wie sie die Tragik des Schwesternmordes und die Auswirkung auf ihre Familie? Die Leserinnen wissen schon zu

Beginn, dass Alice sterben wird. Wie es zu diesem Tod kommt, wird von der Autorin in drei Zeitsträngen aufgerollt: kurz vor dem Tod Rachels, die Zeit der Freundschaft mit Alice und die Zeit Katherines als alleinerziehende Mutter. Trotz seines internationalen Erfolges mag das Buch nicht ganz zu überzeugen. Zu konstruiert wirkt die Geschichte. Als Lesefutter aber für jeden Bestand geeignet. IK Freundschaft ; Junge Erwachsene

Rebecca Di Maggio

IK: Psychothriller



Korman, Gordon: 263.862.7
 Born to rock / Gordon Korman. - Hamburg : Edel, 2010. - 204 S. ; 21 cm. - (Edel-Rockbuch)
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-941376-21-2 kt. : SFr. 23.80

(KORM)

Im Grunde genommen ist der Lebensweg des jungen Leo Caraway bereits vorgezeichnet - Mitglied der Jungen Republikaner, angehender Harvard-Student. Doch dann erfährt er, dass der Mann, den er für seinen Vater hält, nicht sein biologischer Vater ist. Stattdessen trägt er die Gene von Marion X. MacMurphy, Leadsänger der legendären Punkband Purge, in seinem Blut. Dieses Wissen verändert alles. Nach einem vermeintlichen Täuschungsmanöver während einer Prüfung verliert er sein Stipendium. Harvard rückt in weite Ferne. Stattdessen ist er plötzlich Roadie bei einer Konzerttour von Purge. Er nutzt die Gelegenheit, seinen Vater kennenzulernen, ohne dabei den gleichen Lebensstil mit Sex und Drogen zu führen. Und wie nicht anders zu erwarten, lernt er eine Menge. Über seinen Vater, seine Freunde und nicht zuletzt sich selbst. Ein tolle Geschichte über das Erwachsenwerden, die nicht nur Musikfans fesseln wird. Gerne auch für (junge) Männer empfohlen.

Nikola Laudien

IK: Kindheit-Jugend

CH



Kuhn, Achim: 272.460.7
 Hohe Kunst und eine Leiche : Kriminalroman / Achim Kuhn ; Regina Schellpeper. - Zürich : Jordan-Verlag, 2010. - 237 S.

ISBN 978-3-906561-51-6 kt. : ca. SFr. 30.30

(KUHN)



Krimi aus Zürich. Der bekannte TV-Pfarrer Mücke wird ermordet aufgefunden: Er wurde mit einem Haufen Schoggitaler erstickt. Der Mord scheint im Zusammenhang mit dem 13-jährigen Kevin zu stehen, der als Künstler-Genie gilt und dessen Bilder Mücke erfolgreich verkauft hat. Doch Kevin leidet an einer äusserst seltenen genetischen Krankheit, die ihn vorzeitig altern und sterben lässt. Kommissar Imboden wird mit Hilfe seines Ermittlerteams und seiner Verlobten Sabrina den Fall erfolgreich lösen. Als Sabrina ihm noch eröffnet, schwanger zu sein, ist das Happy End komplett. Der gefällige

Krimi des Autoren- und Ehepaars spielt an bekannten Schauplätzen in und um Zürich und ist der zweite Krimi mit Kommissar Imboden. Er verwebt ethische Fragen zum Thema Gentechnologie beim Menschen mit der spannenden Handlung. Breit einsetzbar, besonders auch für junge Erwachsene sehr geeignet. IK Krimi ; Junge Erwachsene

Diana Micelli



Melling, Nora: 261.445.6
 Die Verborgenen : Roman / Nora Melling. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Pölaris, 2010. - 347 S. ; 21 cm. - (Schattenblüte / Nora Melling ; [1])

ISBN 978-3-86252-000-8 fest geb. : SFr. 23.80

(MELL)



Erstlingsroman der Autorin, zugleich Auftakt einer neuen Fantasy-Serie. Luisa kann den Tod ihres Bruders nicht verschmerzen und will sich das Leben nehmen. Ein Junge hält sie zurück. Es ist Thursen mit den geheimnisvollen Schattenaugen. Er lebt mit einer Gruppe Gleichgesinnter im Wald und ist ein Werwolf, der seine Gestalt nach Belieben ändern kann. Bei jeder Verwandlung verliert er etwas von seiner Vergangenheit. Luisa verfällt dem raubtierhaften schönen Jüngling, löst sich mehr und mehr von der Familie und will Thursens Geschichte erfahren. Sie merkt, dass beide in 2 Welten nebeneinander existieren. Schlimm wäre es, wenn Thursen für immer Wolf bliebe.

Dann wäre die große Liebe verloren. Abgründig spannend, mit gewissen Längen im Mittelteil. Mal sehen, ob Luisa glücklich wird. - Breit einsetzbar.

Gerd Kriebisch

IK: Fantasy



Melzer, Brigitte: 268.693.6
 Rebellion der Engel / Brigitte Melzer. - Karlsdorf bei Graz : Otherworld, 2010. - 431 S. ; 22 cm

ISBN 978-3-8000-9525-4 fest geb. : SFr. 26.30

(MELZ)

Nach einem schrecklichen Autounfall hat Rachel ein Nahtoderlebnis, danach verändert sich ihr Leben. Sie kann plötzlich ihren Schutzengel Akashiel sehen und beginnt paranormale Kräfte zu entwickeln. Als sie von unbekanntem Wesen verfolgt und bedroht wird, kann Akashiel sie retten. Er findet heraus, dass Rachel ein Halbblut aus Engel und Mensch ist, eine sogenannte Nephilim, die von Kriegerengeln, die die himmlische Rasse rein halten wollen, gejagt werden. Außerdem ist auch ein Handlanger Luzifers hinter ihr her, da der Höllenfürst an die Prophezeiung glaubt, dass eine Nephilim die himmlischen Heerschaaren besiegen wird. Akashiel, der sich verbotenerweise in sie verliebt hat, muss sich mit all seinen himmlischen Kräften für sie einsetzen, damit sie gemeinsam überleben können. Die Welt der Engel wird

von der Autorin mit viel Fantasie ausgemalt. In manchen Passagen bezieht sie sich dabei auf Bibeltexte. Auch gibt es einen moderaten Luzifer und böse Engel; so wird ohne Schwarz-Weiß-Malerei eine anrührende Liebesgeschichte erzählt. Eine Bereicherung des Fantasy-Bestandes in allen Büchereien.

IK: Fantasy

Ilse Nebelung



Noël, Alyson: **270.904.3**
 Evermore - Das dunkle Feuer : Roman / Alyson Noël. - München : Page & Turner, 2010. - 375 S. ; 22 cm
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-442-20378-9 kt. : SFr. 31.30

(NOEL)

Bereits in SBD Kleine Auswahl 8/10 aktuell angezeigt



Inzwischen ist es ein Jahr vergangen seit Ever ihre Familie bei einem Unfall verlor, übersinnliche Fähigkeiten besitzt, sich in den Unsterblichen Damen verliebte und durch ihn zur Unsterblichen wurde („Die Unsterblichen“, BA 5/09). Im 4. Teil (von 6 geplanten) ist der Bann über Damen noch nicht gebrochen. Um endlich mit ihm körperlich vereint sein zu können, will sie schnellstens das Gegenmittel von Roman bekommen (vgl. „Das Schattenland“, BA 10/10). Wie eine Süchtige sucht sie Trost im magischen Sommerland, vernachlässigt Freundschaften und richtet alle Energien auf den Feind Roman. In seiner Nähe spürt sie Unruhe und Verlangen. Der ruhige Pol ist Jude aus der esoterische Buchhandlung. Der geliebte Damen ist wieder mehr abwesend. Die unkomplizierte Handlung beschreibt weiter auf esoterischer Ebene den Selbsterfahrungstrip einer 17-Jährigen. Gespräche mit einer älteren Freundin bringen Zuwachs an spiritueller Weisheit - kurz: Lebenserfahrung. Trotzdem kommt Ever ihrem Ziel nicht näher. Mit Nachfrage ist weiterhin zu rechnen, obwohl viele Fans endlich schnelleren Handlungsfortschritt erwarten.

Eleonore Gottelt

ekz: StO SL-Broschur

IK: Fantasy



Olguín, Sergio: **250.588.8**
 Springfield : Roman / Sergio Olguín. - Dt. Erstausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2010. - 245 S. ; 19 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 4189)
 Aus dem Span. übers.

ISBN 978-3-518-46189-1 kt. : SFr. 13.70

(OLGU)



Nach „Die Traummannschaft“ (BA 5/06) und „Zurück nach Lanús“ (ID 3/09): Die 3 Freunde Ariel, Pablo und Ezequiel, inzwischen Teenager, werden auf Vermittlung des geschäftlichen Abenteurers Onkel Roberto, der die Jungs argentinische Fußballhymnen in marktschnittiges Englisch übersetzen lassen will, zum Schüleraustausch nach Springfield/USA geschickt. Doch was ein sprachverbesserndes Jahr an der High School werden soll, wird für die 3 ganz schön gefährlich. Nicht nur, dass in der Konkurrenz um eine hübsche indianische Mitschülerin namens Lou die Freundschaft auf dem Prüfstand steht, ein Chemielehrer wird ermordet und der Verdacht auf die jungen Argentinier gelenkt. Die Route 66 macht den Jugendkrimi zum Roadmovie und es gilt, die geheime Rezeptur von Coca-Cola endlich per Internet öffentlich zu machen. Liebe - Krimi - Abenteuer für jugendliches Publikum, wie die Vorgänger immer und überall gerne genommen.

Beate Frauenschuh

IK: Kindheit-Jugend



Rayburn, Tricia: **274.030.0**
 Im Zauber der Sirenen : Roman / Tricia Rayburn. - Dt. Erstausg. - Berlin : Ullstein, 2010. - 364 S. ; 19 cm. - (Ullstein-Taschenbuch ; 28284)
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-548-28284-8 kt. : SFr. 15.30

(RAYB)



Schon seit Jahren fahren die Schwestern Vanessa und Justine in den Sommerferien an die Küste von Maine. Aber diesen Sommer ist alles anders: Justine ertrinkt, als sie von den Klippen springt. Allerdings ist sie nicht das einzige Todesopfer. Nach und nach ertrinken mehrere Männer. Vanessa und ihr Freund Simon verfolgen die Spuren der Morde hin bis zu den Frauen der Familie Marchand. Allmählich deutet alles darauf hin, dass die Frauen Sirenen sind - und zwar welche von der mörderischen Sorte. Spannender Auftakt der Reihe um Sirenen. Der 1. Band hat neben Fantasy- auch Krimielemente. Vanessa, die Hauptfigur, kommt außerdem dem Geheimnis ihrer Vergangenheit auf die Spur, was die Spannung nochmals erhöht. Des Weiteren wird sie durch den Tod ihrer Schwester erwachsen und betreibt Trauerbewältigung. Dadurch und durch ihre Macken kann sich ein Teenager gut in sie hineinversetzen. Für weibliche Teenager. Breit empfohlen.

Ulrike Dansauer

IK: Fantasy



Scheerer, Jana: **263.100.6**
 Mein innerer Elvis : Roman / Jana Scheerer. - Frankfurt am Main : Schöffing & Co., 2010. - 244 S. ; 22 cm + Beil.

ISBN 978-3-89561-351-7 fest geb. : SFr. 30.90

(SCHE)

Antje, eine glühende Elvis-Verehrerin, hat sich verrannt in den Plan, am 16. August, ihrem 16. Geburtstag und Todestag ihres Schwarms, in Graceland zu sein. Tatsächlich bricht die Familie zu einer Reise in die Staaten auf, als Ziel allerdings die Niagarafälle anpeilend, was Antje im Gespann mit Nelly, der widerborstigen Tochter amerikanischer Freunde, zu eigenwilligen Aktionen zwingt. Ihr Roadtrip durch die USA wird zu einer witzigen Auseinandersetzung mit amerikanischer Lebens- und Wesensart und den Stolpersteinen beim Erwachsenwerden. In scheinbarer Naivität erzählt, stecken die locker arrangierten Sätze voll komischer Effekte und absurder Einfälle, Nachdenklichkeiten auch zum Thema Familie und Freundschaft. Eine sprühende Komödie mit rasanten Dialogen, amüsant wie der Erstling der in Berlin lebenden Autorin (BA 11/04), der es erneut gelingt, die Gefühlswelt ihrer Protagonisten von Sarkasmen durchsetzt ironisch-liebevoll auszubreiten. Als Familiengeschichte der schrägen Sorte auch für ältere Jugendliche interessant, deren Neugier geweckt wird durch das gewöhnungsbedürftige Cover in auffallendem Rosa.

Almuth Hochmüller

IK: Kindheit-Jugend

CH



Thériault, Denis: **274.560.8**
 Das Lächeln des Leguans : Roman / Denis Thériault. - Dt. Erstausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2010. - 236 S. ; 21 cm. - (dtv ; 24823 : dtv-premium)
 Aus dem Franz.

ISBN 978-3-423-24823-5 kt. : SFr. 20.30

(THER)



In einem kleinen Ort an der Ostküste Kanadas schliessen zwei junge Schicksalsgenossen eine enge Freundschaft. Lucs Mutter gilt seit Jahren als vermisst und die Mutter seines Freundes Marc liegt nach einem Unfall mit einem Motorschlitten im Koma. Eine Mutter, die wenigstens physisch noch da ist, weckt vor allem bei Luc den unbändigen Willen, sie ganz ins Leben zurückzuholen. Die Sehnsucht nach mütterlicher Geborgenheit und die suggestive Kraft eines ausgestopften Leguans in einer Grotte wecken Marcs Mutter wieder auf, während Luc vom Dorfpfarrer erfahren muss, dass sich seine Mutter bereits vor Jahren das Leben genommen hat. Diesen Verlust erträgt Luc nur dank der verklärten, mystischen Welt, die er sich einst als Spielfeld mit Marc geschaffen hat, und die nun zu seiner Realität wird. Nach dem Erfolg von „Siebzehn Silben Ewigkeit“ (Art.-Nr. 2358290) wird diese traurig-schöne Geschichte einer aussergewöhnlichen Freundschaft des Kanadiers Thériault alle Leser mit Flair für poetische und märchenhafte Texte begeistern. IK Freundschaft ; Entwicklung ; Phantasie

Sabine Huser

IK: Kindheit-Jugend



Schlaflos in Hamburg **249.405.0**
 : Roman / Hortense Ullrich ; Allyssa Ullrich. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2010. - 204 S. : Ill. ; 21 cm. - (rororo ; 21562 : rororo-Paperback)

ISBN 978-3-499-21562-9 kt. : SFr. 20.80

(ULLR)



Allyssa zieht zum Studieren von Bremen nach Hamburg. Schon die Wohnungssuche stellt sie vor Probleme, und als sie endlich ein passendes Quartier gefunden hat, macht sie die unangenehme Erfahrung, dass sich Wohnungen nicht von selber putzen und Kühlschränke auch nicht von selber füllen. Da sie sehr chaotisch ist und kaum etwas richtig plant, bringen sie selbst alltägliche Erledigungen wie das Einkaufen von Lebensmitteln an ihre Grenzen. Ihre Mutter, selbst nicht die Beste im Organisieren, will ihr bei jeder Kleinigkeit tatkräftig unter die Arme greifen, vergrößert das Chaos aber nur, zumal ihre Hilfe nicht unbedingt gefragt ist und ihre Tochter allein zurechtkommen will. H. Ullrich ist schon mehrfach als Autorin in Erscheinung getreten (s. zuletzt BA 11/10) und hat nun mit ihrer Tochter Allyssa ein Buch über deren Studienbeginn geschrieben. Mutter und Tochter schildern abwechselnd die Schwierigkeiten, die bei Allyssas Auszug auftreten. Die beiden unterschiedlichen Perspektiven werden im Buch durch 2 verschiedene Schriftfarben kenntlich gemacht. Leichte Lektüre, die betont lustig und locker sein will.

Katja Buchholz

IK: Frauen



Uschmann, Oliver: **278.471.8**
 Nicht weit vom Stamm : Roman / Oliver Uschmann. - Bindlach : Script 5, 2011. - 521 S. ; 22 cm

ISBN 978-3-8390-0120-2 kt. : SFr. 23.80

(USCH)



Der 17-jährige Sven verbringt seine ganze Zeit mit seiner Clique, 2 harten Jungs und einem ebenso harten Mädchen, das sich die Jungs teilen - wenn sie nicht gerade andere verprügeln, saufen oder Drogen konsumieren. Bis auf seine kleine Schwester Lina können ihn alle kreuzweise, allen voran sein Vater, ein Pädagoge und Bestsellerautor, der dem einstigen Musterschüler nie verziehen hat, dass er Lina vor 3 Jahren vor einen Zug hatte laufen lassen. Doch dann wird Sven wieder von seiner schiefen Bahn gerissen: Lina war für ein Austauschjahr nach Australien gereist, und nun meldet sich ein Erpresser, der sie bedroht und sehr viel Geld von ihm fordert. Sven sieht sich gezwungen, wieder an seinem alten Leben anzuknüpfen, um das Geld aufzutreiben. Nach dem sehr gelungenen „Das Gegenteil von oben“ (BA 11/09) ein weiterer Roman außerhalb der „Hartmut-und-ich“-Reihe (zuletzt BA 7/10): Ebenfalls durchaus eindrucksvoll, sehr direkt und schonungslos geschrieben, vom Plot her bisweilen sehr moralisierend und insgesamt etwas lang. Eher für größere Bestände.

Arne Rauscher

IK: Generation X



Wasserman, Robin: **262.917.3**
 Crashed : Roman / Robin Wasserman. - Bindlach : Script 5, 2010. - 431 S. ; 22 cm
 Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8390-0114-1 fest geb. : SFr. 28.80

(WASS)

Die Geschichte spielt in der Zukunft, es gibt die Mechs und die normalen Menschen, die Orgs. Lea ist eine Mech, das heißt, bei ihrem Tod wurde ihr Gehirn digitalisiert und sie lebt jetzt in einer menschengetreuen Maschine weiter. Auden, ihr ehemaliger Freund, hat eine Sekte gegründet, die den Mechs ihre gesellschaftlichen Rechte nehmen will. Zusammen mit Jude, dem Anführer der Mechs, und Riley, seinem besten Freund, kämpfen sie mit allen Mitteln gegen Auden. - Wasserman greift ein Thema auf, das ich sehr interessant finde: Was passiert, wenn unser Gehirn unsterblich ist? Was macht ein Individuum dann aus? Da die Handlung aus Leas Sicht erzählt ist, entwickelt man schnell Sympathie für die Mechs. Gleichzeitig klingt Kritik an den Großkonzernen an, die die Forschung in diese Richtung vorangetrieben haben. Trotzdem bezieht die Autorin nicht eindeutige Stellung, was zum eigenständigen Nachdenken anregt. Es ist nicht einfach, die Hintergründe der Handlung zu verstehen, die sich erst nach und nach erschließen. Trotzdem sehr empfohlen!

Karen Kerschke (U21)

IK: Science-Fiction; ab 14

CH



Williams, Precious: 265.579.7

Farbenblind / Precious Williams. - Berlin [u.a.] : Bloomsbury Berlin, 2010. - 268 S.

; 22 cm

Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8270-0658-5 fest geb. : SFr. 33.90

(WILL)



Williams' Roman ist eine wahre Geschichte über Mut und Hoffnung - ihre eigene Geschichte. Als dreimonatiges schwarzes Baby wird sie von ihrer nigerianischen Mutter in Pflege gegeben. Die 57jährige Pflegemutter und deren Familie sind „Weisse“ englische Provinzler. Die Mutter wollte, dass ihre Tochter mit dem richtigen englischen Akzent aufwachsen solle, damit aus ihr etwas „Besseres“ werde und glänzt durch Abwesenheit. Die Liebe der Pflegefamilie engt sie ein. Sie wächst auf in oder besser gesagt zwischen zwei Welten, zwei Müttern - zwischen schwarz und weiss. Immer wieder gibt es kulturelle

Zusammenstöße auf ihrer verzweifelten Suche nach Zugehörigkeit und Identität. Die Sprache ist sehr ehrlich und doch poetisch. Der Roman ist auch keine Abrechnung sondern eher ein Prozess zur Selbstfindung. Allen Problemen zum Trotz (Schwangerschaft mit 18) studierte sie Englisch und Literatur! Ein sehr eindrücklicher Einblick in die Problematik „transrassischer“ Pflegefamilien. Breit empfohlen.
IK Biografisches

Beatrice Doppler

Comics Junge Erwachsene ab 16 Jahren

CH



Buffy, the vampire slayer - Chroniken 259.232.8

/ [Joss Whedon]. - Nettel-Kaldenkirchen : Panini. - (Panini-Comics)

Aus dem Engl. übers.

3. Mitten ins Herz! / [Skript: Scott Lobdell ... Zeichn.: Jeff Matsuda ...]. - 2010. - [72] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 26 cm

ISBN 978-3-86607-895-6 kt. : SFr. 26.30

(C JO BUFF)

Farbiger Comic. Die „Buffy-Chroniken“ orientieren sich chronologisch entlang Joss Whedons TV-Kultserie „Buffy - Im Bann der Dämonen“, füllen inhaltliche Lücken oder erweitern einzelne Episoden-Stories. Betrachtet werden in dieser Sammlung von Buffy-Geschichten vor allem die Umstände, unter denen die Summers nach Sunnydale kamen. Geklärt werden dazu die Fragen: Woher kannte Angel die Jägerin, wie kam Giles an die Sunnydale High School, und warum zerbrach die Summers-Familie? (Verlagstext) Das Ganze ist solid, aber nicht sonderlich inspiriert gezeichnet. Mit dem Computer in klaren Farben koloriert. Als populäres Lesefutter für Teenager dennoch breit empfohlen. Ab 13 Jahren. (Bd. 2: 245.088.7 ; Bd. 1: 259.232.8)

Reto Baer

ten Comics des Jahres. Vorrangig empfohlen. Durchaus auch für Jugendliche ab 14 Jahren.

Reto Baer

CH



Buffy, the vampire slayer - Chroniken 267.713.7

/ [Joss Whedon]. - Nettel-Kaldenkirchen : Panini. - (Panini-Comics)

Aus dem Engl. übers.

4. Die Vampirkönigin! / [Skript: Doug Petrie ... Zeichn.: Ryan Sook ...]. - 2010. - [72] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 26 cm

ISBN 978-3-86607-989-2 kt. : SFr. 26.30

(C JO BUFF)



Farbiger Comic. Die „Buffy-Chroniken“ orientieren sich chronologisch entlang Joss Whedons TV-Kultserie „Buffy - Im Bann der Dämonen“, füllen inhaltliche Lücken oder erweitern einzelne Episoden-Stories. In diesem Band taucht eine uralte Vampirin auf, die sogar Angel als „Mutter aller Vampire“ bezeichnet und die zu einer grossen Gefahr für das Team wird. Als Besonderheit enthält dieser Band auch eine Geschichte mit Spike und Dru, die von Spike-Darsteller James Marsters selber verfasst wurde. Das Ganze ist solid gezeichnet und mittels Computer in klaren Farben koloriert. Lesefutter für Teenager. Breit empfohlen. Ab 13 Jahren. (Bd. 3: 259.232.8 ; Bd. 2: 245.088.7)

Reto Baer

CH



Vivès, Bastien: 279.426.5

In meinen Augen / Bastien Vivès. - (O.O.) : Reprodukt, 2010. - ca. 133 S. : Ill.

ISBN 978-3-941099-58-6 kt. : ca. SFr. 28.30

(C E VIVE)



Farbige Comicerzählung. Was sofort ins Auge sticht, sind die wundervollen Buntstiftzeichnungen. Beginnt man die Lektüre, folgt gleich die nächste Überraschung: Nur die Figur im Bild spricht, und sie spricht offenbar mit „uns“, aber „unser“ Text wird nicht abgedruckt. Somit macht auch der Titel Sinn. Wir Lesenden befinden uns quasi im Kopf des nie im Bild erscheinenden Protagonisten. So werden wir Zeuge, wie er sich in eine rothaarige Studentin verliebt. Sie ist die einzige, die mit fein, aber skizzenhaft gezogenen Tuschstrichen umrahmt ist und somit aus den Buntstiftzeichnungen heraus sticht. Allein die Art und Weise, wie präzise ihre Bewegungen, ihre Mimik und ihr Lachen gezeichnet sind, macht uns das Verliebtsein des unbekanntesten Subjekts bewusst. Obwohl die Geschichte erfrischend leicht wirkt, spürt man bald auch etwas Unausgesprochenes, etwas Schweres. Was dies ist, bleibt das Geheimnis des Comic-Künstlers Bastien Vivès. Einer der schön-

CH



Comte-Sponville, André: 273.835.2
Glück ist das Ziel, Philosophie der Weg / André Comte-Sponville. - Zürich : Diogenes, 2010. - 192 S. : Ill. ; 19 cm
Aus dem Franz. übers.

ISBN 978-3-257-06768-2 fest geb. : SFr. 27.30

(10)

Der französische Philosophieprofessor A. Comte-Sponville („Ermutigung zum unzeitgemäßen Leben“, BA 1/97) veröffentlicht hier die überarbeiteten Einleitungen zu seinen nur in Frankreich erschienenen Einführungen in die Philosophie, die sich ursprünglich vornehmlich an Jugendliche richteten. Ein wenig ist davon noch übrig geblieben, wie zum Beispiel die direkte Anrede des Lesers mit Du. Vor allem sind die kurzen Betrachtungen unangestrengte praktische Philosophie: Ausgehend von lebenswirklichen Dingen wie Moral oder der Politik bis hin zu der Frage nach Gott oder der Weisheit versteht es Comte-Sponville, den Leser auf den Weg von der Frage zu einer von vielen möglichen Antworten mitzunehmen und im Hintergrund auch häufig die Antworten einzuweben, die die Philosophie bereits auf das jeweilige Problem zu geben versucht hat. Eine schöne Einführung in das Philosophieren, die dem Leser die Möglichkeit weiterzudenken offen lässt. Vielleicht sogar für Jugendliche geeignet, die etwas anspruchsvolleren Gedanken zugänglich sind. Die schönen Karikaturen von Sempé tun ein Übriges zum positiven Eindruck. (1 J)

Markus Suplicki

ekz: StO Philosophie klein

CH



Fuchs, Vaile: 273.073.9
Frei sein : mein Weg durch die Wildnis zu mir / Vaile Fuchs. - Orig.-Ausg. - München : Knaur, 2010. - 285 S. : Ill. (überw. farb.) ; 21 cm

ISBN 978-3-426-65486-6 fest geb. : SFr. 26.30

(172)



Vaile Fuchs ist gerade 18 Jahre, als sie den tiefen Wunsch in sich spürt, einfach wegzuwollen: Denn hinter ihrer selbstbewussten Fassade verbirgt sich ein unsicheres Mädchen, das von Selbstzweifeln geplagt ist. Kurz entschlossen macht sich Vaile mit ihren Pferden Marina und Cara allein auf den Weg in die Wildnis. Immer wieder bleibt sie mit ihren übertoll bepackten Pferden im Dickicht stecken. Nachts liegt sie zitternd in ihrem Zelt. Angst hat sie weniger vor Räubern oder wilden Tieren als vielmehr vor der Einsamkeit in sich selbst. Doch nach ein paar Wochen bemerkt Vaile eine unbekannte, neue Stärke

in sich ... Heute steht Vaile als aufstrebende Schauspielerin und Sängerin mitten im Leben - doch einmal in jedem Jahr bricht sie auch heute noch aus und kehrt mit ihren Pferden zurück in ihre® Wälder in Schweden. Die Kraft und die Ruhe, die sie dort findet, tragen sie durch den Alltag. (2)

Verlagsinformation

CH



Weiss, Jessica: 281.605.8
Modestrecke : unterwegs mit Les Mads / Jessica Weiss ; Julia Knolle ; mit Ill. von Silke Werzinger. - Berlin : Berliner Taschenbuch Verlag, 2011. - 222 S. : Ill.
ISBN 978-3-8333-0720-1 kt. : ca. SFr. 16.30

(391)



Noch vor wenigen Jahren hätten junge Frauen, die über Mode schreiben, darauf gewartet, dass ihre Geschichten irgendwann in der Vogue veröffentlicht werden. Heute ist das anders: Sie klappen ihre Laptops auf und legen los. Und niemand ist darin erfolgreicher als Julia Knolle und Jessica Weiss mit ihrem Modedeblog Les Mads, kurz für „Les Mademoiselles“. Les Mads sind ständig unterwegs, in Mailand, Paris, London und Stockholm, New York und natürlich in Berlin. Sie sind auf Modeschauen, durchstöbern Lookbooks, beobachten Trends auf der Straße, besuchen die schönsten Vintageläden. In ihrem Buch Modestrecke. Unterwegs mit Les Mads schreiben Julia und Jessica über ihre Erlebnisse vor und hinter den Kulissen des Glamours. Und natürlich erzählen sie darüber, was sie selbst tragen oder nicht tragen: Mal geht es um Klassiker wie das weisse T-Shirt, mal um die schwarze Punktestrumpfhose, aber immer um den persönlichen Stil, und wie man ihn täglich neu erfindet. Ein Bildungsroman der Mode - mit vielen Adressen und Tipps. (2)

Verlagsinformation

Barrow, John D.: 253.202.1
100 Dinge, von denen du nicht wusstest, dass du sie nicht wusstest : wie Mathematik unsere Welt erklärt / John D. Barrow. - Dt. Erstausg. - Reinbek : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2010. - 330 S. : graph. Darst. ; 19 cm. - (rororo ; 62617 : rororo-Sachbuch)
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-499-62617-3 kt. : SFr. 16.30

(51)



Der englische Physiker und Mathematiker J.D. Barrow ist sicher mit dem einen oder anderen seiner vielen populärwissenschaftlichen Büchern in Bibliotheken vertreten (hier zuletzt: „Einmal Unendlichkeit und zurück“, BA 06/06). Das jetzt erschienene Taschenbuch enthält laut Barrows Vorwort „eine willkürliche Auswahl von Geschichten, die ohne tieferen Sinn aneinandergereiht sind“. Er will aber zeigen „dass Mathematik Dreh- und Angelpunkt in unserem Weltverständnis ist.“ Man findet dann wirklich einen bunten Strauss von Glossen, Beobachtungen und Anekdoten, in denen leicht nachvollziehbare

Mathematik oft, aber nicht immer eine Rolle spielt und den Leser mitunter zum Erstaunen, meist aber zum Nach- und Weiterdenken anregt. Wegen der Vielzahl und Kürze (1 bis 4 Seiten pro Beitrag) ein willkommener Begleiter im Wartezimmer, bei kurzen Bahnfahrten, aber auch zum Blättern zu Hause. Einiges mag man überblättern (etwa zu englischen Sportarten oder zum im Deutschen wenig brauchbaren Soundex-Programm zur Namensspeicherung), es bleibt genug Interessantes (auch für Jugendliche). - Leider kein Register. (2 J)

Martin A. Lobeck



Grove, Elliot: **272.182.9**
So wirst du Filmemacher : 130 Schritte zum beruflichen Erfolg / Elliot Grove. - Dt. Ausg. - München : Stiebner, 2010. - 128 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.), graph. Darst. ; 28 cm
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8307-1386-9 kt. : SFr. 43.90

(778)

„Früher wollten alle in den Himmel, heute möchte jeder ins Fernsehen“ - oder zum Film. Der Autor, ausgewiesener Kenner der Filmszene, bietet einen detaillierten Überblick, welche Betätigungsfelder es rund um die Filmproduktion gibt, und zeichnet gleichzeitig den Entstehungsprozess eines Films von A-Z nach. Von der Idee zum Drehbuch, über das Casting, die Regie, den Einsatz von Licht und Ton bis hin zum Marketing führt der Weg zum fertigen Film. Der Aufbau erinnert an die Publikationen von Dorling Kindersley, allerdings sind die 2-6-seitigen Unterkapitel textlastiger und das Layout ist dezenter ausgefallen. Das Bildmaterial stammt z.T. aus bekannten Filmen, zahlreiche Illustrationen geben einen Einblick in den Produktionsprozess. Das kurzweilige und doch informative Werk ist auch für den Einsatz im kreativ-medienpädagogischen Schulunterricht ab der 9. Klasse gut geeignet. Angesichts des großen Interesses an Berufen aus der glitzernden Medienwelt, sollten (Schul-)Bibliotheken diesen Titel neben „Wie wird man was beim Film“ von M. Rohrbek (BA 5/08) trotz des recht hohen Preises unbedingt anbieten. (1 J,S)

Oke Simons

ekz: StO Tanz, Theater, Film, TV klein



Dippel, Tinka: **263.396.3**
Nadja Benaissa : alles wird gut / Tinka Dippel. - 1. Aufl. - Hamburg : Edel, 2010. - 207 S. : Ill. (überw. farb.) ; 26 cm. - (Edel : Vita)

ISBN 978-3-941378-75-9 fest geb. : SFr. 30.90

(780.3 BENA)

Eine detaillierte Biografie über die 28-jährige Ex-No-Angels-Sängerin Nadja Benaissa. Die Autorin T. Dippel ist freie Autorin und u.a. für BRIGITTE tätig. Das Leben von Nadja Benaissa ist geprägt von Höhen und Tiefen. Geboren als Kind deutsch-marokkanischer Eltern, Kindheit in der Kleinstadt. Starker Wille nach Unabhängigkeit und extreme Anforderungen an sich selbst lassen sie schon als Teenager ein Leben auf der Überholspur führen. Sie wird schwanger mit 16, während der Schwangerschaft wird festgestellt, dass sie HIV-positiv ist. Die Biografie beginnt mit der Verhaftung Benaissas 2009 und schildert ihre Erfahrung in der Haft, ihr Zwangsoouting, die Rolle der Presse; das letzte Kapitel schließt mit dem Urteil im August 2010. Die Autorin legt eine einfühlsame Biografie vor, die viele Seiten zeigt, natürlich auch die musikalische. Mit vielen O-Tönen von Nadja Benaissa und Farbfotos. Eine gelungene Biografie und auch eine Auseinandersetzung mit dem Thema Aids. (2)

Ke



Bothe, Carsten: **273.125.0**
Trapperwissen : Leben in der Wildnis / Carsten Bothe. - 1. Aufl. - Stuttgart : Pietsch, 2010. - 173 S. : überw. Ill. (farb.), graph. Darst. ; 21 cm

ISBN 978-3-613-50642-8 kt. : SFr. 35.30

(796.51)

ie meisten der hier besprochenen „Survival-Bücher“ beschäftigen sich mit spektakulären Notsituationen in Wüste und Dschungel, bei einem Flugzeugabsturz oder Ähnlichem. In diesem empfehlenswerten Band geht es nicht ganz so dramatisch zu. Der Autor des Ratgebers führt Seminare durch und informiert dort darüber, was man zum Leben und Kochen in heimischen Wäldern benötigt. Das Buch ist sehr gut gegliedert und die einzelnen Ausführungen zu Ausrüstung, Benutzung von Äxten und Messern, Feuer machen, Wasser und Nahrung, Bau einer Unterkunft, praktischen Fähigkeiten sind gut und nachvollziehbar beschrieben, die zahlreichen Farbfotos ergänzen den Text sehr anschaulich. Da die dargestellten Situationen sich in heimischen Regionen abspielen, ist alles für den Betrachter sehr authentisch. Es

wurde kein Vergleichstitel gefunden. Das Buch ist sehr gut für Jugendliche geeignet, um ein Projekt in der Natur zu einem Erlebnis zu machen. (2 J,S)

LK/HRO: Knitter

CH



Survival-Guide **250.020.1**
: dieses Buch könnte Ihr Leben retten / [Colin Towell]. - München : Dorling Kindersley, 2010. - 319 S. : überw. Ill. (farb.), graph. Darst., Kt. ; 27 cm
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-8310-1626-6 fest geb. : SFr. 36.90

(796.51)

Was braucht man, um sich in der Wildnis durchzuschlagen? In jedem Fall dieses Buch! Ob zu Planung & Ausrüstung, Orientierung im Gelände, Wetterkunde, Wasser- & Nahrungssuche, Notsituationen oder zum Bauen von Unterständen - Survival-Profi Colin Towell präsentiert Überlebenstechniken für alle Klimazonen und Geländearten. Die einzelnen Techniken werden Schritt für Schritt erläutert und durch detaillierte Illustrationen veranschaulicht. Der ausführliche Anhang bietet einen Überblick über essbare Wildpflanzen und -tiere. Kompetent und praxisnah: die optimale Vorbereitung für jedes Outdoor-Abenteuer! (2)

Verlagsinformation

CH



Lama, David: **265.399.2**
High : genial unterwegs an Berg und Fels / David Lama. - 1. Aufl. - München : Knaus, 2010. - 219 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.) ; 22 cm

ISBN 978-3-8135-0386-9 fest geb. : SFr. 34.30

(796.52)

David Lama ist Kult. Mein Name ist David Lama. Meine Freunde nennen mich Fuzzy. Ich bin 20 Jahre alt. Mein Vater stammt aus Nepal. Meine Mutter kommt aus Tirol. Ich kann klettern. Ich möchte bestimmt nicht unbescheiden sein, aber es gibt auf der Welt nicht viele, die besser klettern als ich.® Die Geschichte des west-östlichen Meisterkletterers David Lama ist die Geschichte eines Jungen, der schon früh herausgefunden hat, wofür er lebt: Felsen, Berge, Abenteuer. In den Bergen muss David nie nachdenken, um zu wissen, was er tun muss. An einem Finger kann er seinen Körper nach oben ziehen, alles passiert intuitiv - wie atmen. Abitur, Freundin, Führerschein - wozu? Ein Tag ist dann perfekt, wenn man eine Wand vor sich hat, die noch keiner geschafft hat. Ein Sommer ist dann perfekt, wenn man wochenlang nur dort unterwegs ist, wo kein Auto hinfährt, kein Handy Empfang hat. Ein Leben ist dann perfekt, wenn man alles ausprobiert. (2)

Verlagsinformation

CH



Watson, Jessica: **282.987.1**
Solo mit Pink Lady. - BIELEFELD : Delius Klasing, 2011. - 370 S. ; 23 cm

ISBN 978-3-7688-3250-2 SFr. 32.30

(797)

Mit 16 Jahren die Welt erobert - Jessica Watson hat es geschafft. Sie segelte mit ihrem Segelboot Pink Lady allein um die Welt. Dieser abenteuerliche Erlebnisbericht ist zugleich eine Autobiographie der 1993 geborenen Autorin. Jessica und ihre 3 Geschwister gingen nicht normal zur Schule, sondern reisten mit ihren Eltern mit dem Boot und Bus durch Australien. Schule hatten sie via Fernunterricht. Bereits mit 12 Jahren verspürte die Abenteurerin den Wunsch alleine um die Welt zu segeln. Sie beschreibt wie hart sie arbeiten musste um dieses Ziel zu erreichen. Sponsorensuche, Bootsbeschaffung, Erfahrungen sammeln etc. Trotz starker Kritik der Medien setzte sie ihr Vorhaben durch. Nach dem Kapitel „Wie alles begann“ folgt die Schilderung der Reise selber. Das junge Mädchen führte fast täglich einen Internetblog. Sie schreibt über Stürme, Flauten und den ganzen normalen Alltag an Board. Dieser spannend, von einer für ihr Alter sehr selbstbewussten jungen Frau, geschriebene Erlebnisbericht ist eine gute Auffrischung für den Segelbestand. Auch für den Bereich Junge Erwachsene sehr empfohlen. (2)

Nicole Schneggenburger



Das Leben von Anne Frank

255.025.6

: eine grafische Biografie / Sid Jacobson ; Ernie Colón. - Hamburg : Carlsen, 2010.
- 160 S. : überw. Ill. (überw. farb.), Kt. ; 25 cm
Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-551-79185-6 fest geb. : SFr. 27.30

(C JO 92 FRAN)



Farbiger Comic. Jeder hat schon mal vom Anne-Frank-Tagebuch gehört, auch wenn er es nicht selber gelesen hat. Nun bietet dieser akribisch recherchierte Comic einen eindrücklichen Einblick in das Leben der Familie Frank von Annes Geburt bis zu deren Tod im KZ Bergen-Belsen und darüber hinaus. Man erfährt, dass Vater Otto Frank der einzige Überlebende der acht Juden ist, die sich im Amsterdamer Hinterhaus seiner Firma zwei Jahre lang versteckt hielten, bis sie verraten wurden. Seine Frau und seine beiden Töchter starben an Unterernährung und Krankheiten in Konzentrationslagern. Er selber überlebte Auschwitz, veröffentlichte Annes Tagebuch und organisierte Jugendtreffen. Er starb mit 91 Jahren in Basel. Parallel zu den Erlebnissen der Familie Frank schildert der Comic die historischen Ereignisse. Ernie Colóns Zeichnungen sind keine Meisterwerke, sondern einfach solides Handwerk. Dennoch ist der Comic eines der eindrücklichsten Bücher, das sich mit dem Holocaust befasst. Besonders für Schulbibliotheken ein Muss. Breit empfohlen. Ab 14 Jahren.

Reto Baer

ekz: StO Geschichte klein
IK: Biografie

CH



Seidel, Wolfgang:

269.882.0

Wann tranken die Türken ihren Kaffee vor Wien? : Weltgeschichte - alles, was man wissen muss / Wolfgang Seidel. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Eichborn, 2010. - 443 S. ; 23 cm

ISBN 978-3-8218-6512-6 fest geb. : SFr. 33.50

(930.9)

Gelungener Versuch, die Weltgeschichte zwar chronologisch anzuordnen, aber doch leichter und merkbarer als in einer Zeitleiste zu präsentieren. Die Geschichte wird entlang von Schlagworten dargestellt, von denen viele bereits bekannt sind und daher Anknüpfungspunkte für das Interesse für die weitere Lektüre bieten! Das Buch ist stil- und faktenreicher verfasst, bietet eine gute Verteilung der Perioden und geografischen Räume, ansatzweise auch Wirtschafts- und Sozialgeschichte und geht bis in die jüngste Vergangenheit. Leider fehlen weiterführende Literaturhinweise. Ein Stichwortregister ist vorhanden. Direkt vergleichbare Werke sind nicht bekannt, es gibt allerdings ähnliche, welche die Weltgeschichte für Jugendliche interessant zu gestalten versuchen, beispielsweise Helge Hesse: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders“ (BA 11/06), welches eher auf „Sternstunden“ und Philosophie ausgerichtet ist oder Christa Pöppelmann: „100 Wendepunkte der Weltgeschichte“ (BA 9/08), welches auf Schlüsselgeschehnisse ausgerichtet ist. (2 J,S)

Jürgen Plieninger

IK: Geschichte und Politik